



A LOVE DANCE

Musique A Love Song (Anne Murray)
Chorégraphie Robert Wanstreet (5 Mai 2009)
Type Line dance – 4 murs
Temps 32 Temps – 132 bpm
Niveau Novice

*Commencer la danse au bout de l'intro avec voix et guitare seules quand l'orchestre commence à jouer
Cette danse est coulée, fluide, et élégante. Elle doit évoquer le patinage artistique ou danse sur glace.*

1 – 8 Forward diagonal, lock, diagonal, brush, forward diagonal, lock, diagonal, brush

1 – 2	PD pas diagonal droit devant - poser plante G derrière PD,	D, G
3 – 4	PD pas diagonal droit devant - Brush plante gauche proche du PD,	D, G
5 – 6	PG pas diagonal gauche devant - poser plante D derrière PG,	G, D
7 – 8	PG pas diagonal gauche devant - Brush plante droite proche du PD.	G, D

9 – 16 Jazz Box with Toe Struts

1 – 2	PD Croise au-dessus du PG en posant la plante - poser le talon D,	D, D
3 – 4	PG Recule en posant la plante G - poser le talon G,	G, G
5 – 6	PD un pas sur à droite en posant la plante D - poser le talon D,	D, D
7 – 8	PG Avance en posant la plante G - poser le talon G.	G, G

17 – 24 Back, Back, Cross, Hold, Back, Back, Cross, Hold

Ouvrir et tenir les bras sur les côtés du corps durant cette partie « patinage sur glace » vers l'arrière (17 à 32)

1 – 2	PD Recule - PG pas arrière (derrière PD),	D, G
3 – 4	PD Croise devant PG (position 2e lock) - hold, <i>(En orientant le buste vers 10H30)</i>	D, P
5 – 6	PG Recule - PD pas arrière (derrière PG),	G, D
7 – 8	PG Croise devant PD (position 2e lock) – hold. <i>(En orientant le buste vers 1H30)</i>	G, P

25 – 32 Back, Back, Cross, Hold, Back, 1/4TR Side, Forward, Hold

Continuer à ouvrir et tenir les bras sur les côtés du corps jusqu'à la fin de section IV

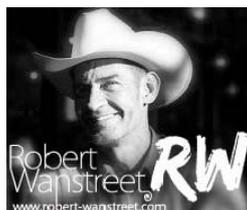
1 – 2	PD Recule - PG pas arrière (derrière PD), <i>(En orientant le buste vers 10H30)</i>	D, G
3 – 4	PD Croise devant PG (position 2e lock) – hold,	D, P
5 – 6	PG Recule avec un 1/8TD - 1/8TD PD se pose à droite,	G, D
7 – 8	PG avance – Hold. <i>(En orientant le buste vers 3h00 (mur 2))</i>	G, P

TAG Mur 5 : Vous revenez face au mur de départ à la fin du mur 4.

Faire les 8 temps supplémentaires suivants avant de reprendre la danse du début :

1 – 8 PD avance - Hold - 1/2TG – Hold - PD avance – Hold - 1/2TG Hold

Mur 7 : Vous serez face au mur du FOND faire la chorégraphie en supprimant la section 17 à 24.



Move Your Feet On

KDanse La Verrière - 78320



4, Rue Louis Lormand - thierry@kdanse.fr