



ACTION

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

A little less talk and a lot more Action (Toby Keith)
Darren Bailey
Line dance – 4 murs
32 Temps
Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 Walk Back Twice, Sailor Turn ½ Left, Step Pivot Turn ½ Left, Kick Out, Out

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 2 | PG derrière - PD derrière, | G, D |
| 3 & | Croiser le PG derrière le PD - ¼ de tour à G - PD à D, | G, ¼ tG, D |
| 4 | ¼ de tour à G (PG devant), | ¼ tG |
| 5 – 6 | PD devant - Pivot ½ tour à G, | D, ½ tG |
| 7 & 8 | Kick du PD devant - PD à D - PG à G largeur des épaules. | D, D, G |

9 – 16 Hitch And Stom Downp, Heel Bounces & Clicks X3, Hip Sways X4

- | | | |
|-----------|--|---------|
| &1 | Lever le genou D croisé devant le genou G, Plaquer le PD au sol à D, | D, D |
| 2 - 3 - 4 | Faire rebondir talon D 3 fois sur place - cliquez doigts main D, | D, D, D |
| 5 – 6 | Balancer les hanches à D - Balancer les hanches à G, | D, G |
| 7 – 8 | Balancer les hanches à D - Balancer les hanches à G. | D, G |

17 – 24 Behind, Side, Cross Triple Steps, Side Rock, Recover, Cross Triple Steps

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | Croiser le PD derrière le PG - PG à G, | D, G |
| 3 & 4 | Croiser le PD devant le PG - PG à G - Croiser le PD devant le PG, | D, G, D |
| 5 – 6 | Rock du PG à G - Revenir PdC (poids du Corps) sur le PD, | G, D |
| 7 & 8 | Croiser le PG devant le PD - PD à D - Croiser le PG devant le PD. | G, D, G |

25 – 32 Turn ¼ Right, Side Touches & Crosses Twice, Jazz Box With A Turn ¼ Right, Kick Left.

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | ¼ de tour à D (PD devant) - Pointer PG à G, | ¼ tD, G |
| 3 – 4 | Croiser le PG devant le PD - Pointer PD à D, | G, D |
| 5 – 6 | Croiser le PD devant le PG - PG derrière, | D, G |
| 7 – 8 | ¼ de tour à D et PD à D - Kick du PG devant. | ¼ tG, D |

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On