ADDICTED TO LOVE

Musique	Addicted To Love (Kimber Clayton)
Chorégraphe	Max Pery
Type	Line dance – 4 murs
Temps	32 Temps
Niveau	Intermédiaire

Commencer la danse sur le chant, 8 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 Steps forward, Cross Toe Touch, Back Step, Switchs, Left 1/4 turn

1 – 2	PD en avançant - PG en avançant,	D, G
3 – 4	Croiser/toucher la pointe PD derrière PG - Reculer le PD *(poids du corps sur PD)*,	D, D
& 5	Rassembler PG près de PD - Poser le talon Doit en avant,	G, D
& 6	Rassembler PD près de PG - Poser le talon Gauche en avant,	D, G
& 7	Rassembler PG près de PD - Poser le talon Doit en avant,	G, D
& 8	Faire ¼ de tour à Gauche - Rassembler le PD près du PG.	¼ tG, D

9 – 16 Right Kick (in ,out), Sailor step, Left Kick (in, out), Sailor Step

1 – 2	Coup de PD en croisant devant le PG *(IN)* – Coup de PD sur le côté Droit *(OUT)*,	D, D
3 & 4	Croiser le PD derrière le PG - PG à G - Ramener PD à coté du PG,	D, G, D
5 – 6	Coup de PG en croisant devant le PD *(IN)* – Coup de PG sur le côté Gauche *(OUT)*,	G, G
7 & 8	Croiser le PG derrière le PD - PD à D - Ramener PG à coté du PD.	G, D, G

17 – 24 Left Cross Rock, Right Step, Right Cross Step, Large Right Step

1 – 2	Croiser le PD Devant PG – Revenir PdC *(Poids du Corps)* sur le PG,	D, G
3 – 4	PD à Droite - Croiser le PG devant le PD,	D, G
5	Faire un Grand pas PD à D *(Poids du Corps à Droite en pointant à G)*,	D
6–7–8	donner Trois coups de hanches à Gauche.	G, G, G

25 – 32 Step, Cross, Hold (x2), 1/2 Left Turn, Right Stomp, Left Stomp

& 1	(&) Pointer PG à G (PdC sur G) - Croiser PD devant PG,	G, D
2	Pause,	P
& 3	(&) PG à Gauche - Croiser PD derrière PG,	G, D
4	Pause,	P
& 5 – 6	(&)PG à Gauche – PD en Avant – ½ tour G *(finir avec le PdC sur le PG)*,	G, D, ½ tG
7	Frapper le sol avec la plat du pied Droit,	D
8	Frapper le sol avec la plat du pied Gauche.	G

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

KDanse La Verrière - 78320 4, Rue Louis Lormand - *thierry@kdanse.fr*