



AMAME

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

Amame (Belle Perez)
Robbie McGowan Hickie
Line dance – 4 murs
64 Temps – 126 bpm
Intermédiaire

Commencer la danse 4 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 Behind, Side, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind, Sweep

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1–2–3 | Croiser PD derrière PG - PG pas à G - Croiser PD devant PG, | D, G, D |
| 4 | Rondé PG de l'arrière vers l'avant, | G |
| 5–6–7 | Croiser PG devant PD - PD pas à D - croiser PG derrière PD, | G, D, G |
| 8 | Rondé PD de l'avant vers l'arrière. | D |

9 – 16 Rock Back, Triple Steps R, Rock Back, ¼ Turn R Twice

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | Croiser PD derrière PG - Revenir PdC (Poids du Corps) sur PG, | D, G |
| 3 & 4 | PD pas à D – Ramener PG à côté PD - PD pas à D, | D, G, D |
| 5 – 6 | Croiser PG derrière PD - Revenir PdC sur PD, | G, D |
| 7 – 8 | ¼ tour à D et PG pas en arrière - ¼ tour à D et PD pas à D. | ¼ tD x2 |

17 – 24 Step, Lock, Lock Step Fwd, Diagonal Rock Steps Fwd And Back

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | PG pas en avant - Croiser PD derrière PG (06h00), | G, D |
| 3 & 4 | PG pas en avant - Croiser PD derrière PG - PG pas en avant, | G, D, G |
| 5 – 6 | PD pas diagonal en avant à D (Pousser la hanche D en avant) - Revenir PdC sur PG, | D, G |
| 7 – 8 | PD pas diagonal en arrière à D (Pousser la hanche D en arrière) - Revenir PdC sur PG. | D ; G |

25 – 32 Step, ½ Turn L, Full Turn L, Rock Step Fwd, Coaster Cross

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | PD pas en avant - ½ tour à G, | D, ½ tG |
| 3 – 4 | ½ tour à G et PD pas en arrière - ½ tour à G et PG pas en avant, | ½ tG x2 |
| 5 – 6 | PD pas en avant - Revenir PdC sur PG, | D, G |
| 7 & 8 | PD pas en arrière - Ramener PG à côté PD - croiser PD devant PG (12h00), | D, G, D |

33 – 40 Side, Drag, Cross Rock, Side, Together, Triple Steps R With ¼ Turn R

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 2 | PG grand pas à G - traîner PD à côté PG (poids sur PG), | G, D |
| 3 – 4 | Croiser PD devant PG – Revenir PdC sur PG, | D, G |
| 5 – 6 | PD pas à D - Ramener PG à côté PD (bouger les hanches à la manière Cubaine), | D, G, D |
| 7 & 8 | PD pas à D - Ramener PG à côté PD - ¼ tour à D et PD pas en avant. | D, G, ¼ tD |

41 – 48 Cross, Step Back, Side And Sway L, Touch, Side And Sway R, Touch, Chasse L

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | Croiser PG devant PD - PD pas en arrière, | G, D |
| 3 – 4 | PG pas à G et balancer les hanches à G - Toucher PD à côté PG, | G, D |
| 5 – 6 | PD pas à D et balancer les hanches à D - Toucher PG à côté PD, | D, G |
| 7 & 8 | PG pas à G - Ramener PD à côté PG - PG pas à G (03h00), | G, D, G |

Suite .../...



49 – 56 Cross, Unwind Full Turn L, Side Rock, Cross, Side, Cross Shuffle

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG - Tour complet à G (poids sur PD), | D, T |
| 3 – 4 | PG pas à G - Revenir PdC sur PD, | G, D |
| 5 – 6 | Croiser PG devant PD - PD petit pas à D, | G, D |
| 7 & 8 | Croiser PG devant PD - PD petit pas à D - Croiser PG devant PD. | G, D, G |

57 – 64 Side, Drag, Rock Back, Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Sweep

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | PD grand pas à D - Glisser PG à côté PD (poids sur PD), | D, G |
| 3 – 4 | PG pas en arrière - Revenir PdC sur PD, | G, D |
| 5 – 6 | PG pas en avant - ½ tour à D, | G, ½ tD |
| 7 - 8 | ½ tour à D et PG pas en arrière - balayer PD à D et derrière PG (poids sur PG). | ½ tD |

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On