



@ THE HOP !

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

At The Hop (Danny & the Juniors)
Carmel Hutchinson (USA) 2001
Line dance – 4 murs
48 Temps
Débutant

Commencer la danse sur le chant, 6 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 ¼ Left, Behind, ¼ Right, Hold, ¼ Right, Behind, ¼ Left, Hold

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | PD devant avec ¼ de tour à Gauche - PG derrière le PD, | ¼ tG, G |
| 3 – 4 | PD devant avec ¼ de tour à Droite - Pause, | ¼ tD, P |
| 5 – 6 | PG devant avec ¼ de tour à Droite - PD derrière le PG, | ¼ tD, D |
| 7 – 8 | PG devant avec ¼ de tour à Gauche - Pause. | ¼ tG, P |

9 – 16 Forward, ½ Left, Forward, Hold, Run, Run, Run, Hold

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 2 | PD devant - ½ tour à Gauche (PG devant), | D, ½ tG, |
| 3 – 4 | PD devant - Pause, | D, P |
| 5 – 8 | PG devant - PD devant - PG devant - Pause. | G, D, G, P |

17 – 24 ¼ Left, Behind, ¼ Right, Hold, ¼ Right, Behind, ¼ Left, Hold

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | PD devant avec ¼ de tour à Gauche - PG derrière le PD, | ¼ tG, G |
| 3 – 4 | PD devant avec ¼ de tour à Droite - Pause, | ¼ tD, P |
| 5 – 6 | PG devant avec ¼ de tour à Droite - PD derrière le PG, | ¼ tD, D |
| 7 – 8 | PG devant avec ¼ de tour à Gauche - Pause. | ¼ tG, P |

25 – 32 Forward, ½ Left, Forward, Hold, Run, Run, Run, Hold

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 2 | PD devant - ½ tour à Gauche (PG devant), | D, ½ tG |
| 3 – 4 | PD devant - Pause, | D, P |
| 5 – 8 | PG devant - PD devant - PG devant - Pause. | G, D, G, P |

33 – 40 Forward, Hold, ½ Right, Hold, ½ Right, Hold, ¼ Right, Hold

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | PD devant - Pause, | D, P |
| 3 – 4 | ½ tour à Droite (PG derrière) - Pause, | ½ tD, P |
| 5 – 6 | ½ tour à Droite (PD devant) - Pause, | ½ tD, P |
| 7 – 8 | ¼ de tour à Droite (PG à G) - Pause. | ¼ tD, P |

41 – 48 Forward Right & Left Toe-Heel Struts

- | | | |
|-------|------------------------------------|------|
| 1 – 2 | Pointer PD devant - poser talon D, | D, D |
| 3 – 4 | Pointer PG devant - poser talon G, | G, G |
| 5 – 6 | Pointer PD devant - poser talon D, | D, D |
| 7 – 8 | Pointer PG devant - poser talon G. | G, G |

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On