



BAR ROOM ROMEO

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

Bar Room Romeo (The Forest Sisters)
Ron Holliday
Line dance – 2 murs
64 Temps
Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse sur le chant, 2 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 R Kick-ball-change (x2), Step turn (x2).

- | | | |
|-------|--|---------------------|
| 1 & 2 | Coup de PD devant – Poser PD avec PdC (<i>Poids du Corps</i>) à côté du PG – Revenir PdC sur PG, | D, D, G |
| 3 & 4 | Coup de PD devant – Poser PD avec PdC) à côté du PG – Revenir PdC sur le PG, | D, D, G |
| 5 – 6 | PD avant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G, | D, $\frac{1}{2}$ tG |
| 7 – 8 | PD avant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G. | D, $\frac{1}{2}$ tG |

9 – 16 Right Vine, Knee slaps.

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 4 | PD à D – Croiser PG derrière PD - PD à D – Croiser PG devant PD, | D, G, D, G |
| 5 – 6 | PD à D – Lever Genou G & le taper avec la main D, | D, G |
| 7 – 8 | Pointe G à G - Lever Genou & le taper avec la main D. | G, D |

17 – 24 Weave L, Knee slaps.

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 4 | PG à G – Croiser PD derrière PG - PG à G – Croiser PD devant PG, | G, D, G, D |
| 5 – 6 | PG à G – Lever Genou D & le taper avec la main G, | G, D |
| 7 – 8 | Pointe D à D - Lever Genou D & le taper avec la main G. | D, G |

25 – 32 Bumps.

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 4 | PD diagonale avant D + Hip Bump (<i>coup de hanche</i>) D, Bump D, Bump G, Bump G, | D, D, G, G |
| 5 – 8 | Bump D, Bump G, Bump D, Bump G. | D, G, D, G |

33 – 40 Heel struts.

- | | | |
|-------|---|------|
| 1 – 2 | Poser talon D devant – Plaquer PD au sol (avec Poids du Corps), | D, D |
| 3 – 4 | Poser talon G devant – Plaquer PG au sol (avec Poids du Corps), | G, G |
| 5 – 8 | reprendre 1 à 4 | |

41 – 48 Jazz box R + $\frac{1}{4}$ turn R (x2)

- | | | |
|-------|---|---------------------------|
| 1 – 4 | Croiser PD devant PG – PG derrière - $\frac{1}{4}$ tour D avec PD à D – PG à G, | D, G, $\frac{1}{4}$ tD, G |
| 5 – 8 | Croiser PD devant PG – PG derrière - $\frac{1}{4}$ tour D avec PD à D – PG à G. | D, G, $\frac{1}{4}$ tD, G |

49 – 56 Kick twice, Triple steps in place. (x2).

- | | | |
|-------|--------------------------------------|---------|
| 1 – 2 | Coup de PD avant – Coup de PD avant, | D, D |
| 3 & 4 | PD – PG – PD (sur place), | D, G, D |
| 5 – 6 | Coup de PG avant – Coup de PG avant, | G, G |
| 7 & 8 | PG – PD – PG (sur place). | G, D, G |

57 – 64 Toe, Cross. (x4)

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 4 | Pointer PD à D - PD Croisé devant PG - Pointer PG à G - PG Croisé devant PD, | D, D, G, G |
| 5 – 8 | Pointer PD à D - PD Croisé devant PG - Pointer PG à G - PG Croisé devant PD. | D, D, G, G |

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

