



BEER GOGGLES

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

Billy's Got His Beer Goggles (Neal McCoy)
Brett Jenkins & Chris Watson
Line dance – 4 murs
32 Temps – 107 bpm
Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse sur le chant

1 – 8 Forward Right, Forward Left, R Mambo Forward, L Mambo Back, Forward R, Forward L

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | PD Devant - PG Devant, | D, G |
| 3 & 4 | PD devant - Revenir PdC (<i>Poids du Corps</i>) sur PG – Poser PD près du PG, | D, G, D |
| 5 & 6 | PG recule - Revenir PdC sur PD – Poser PG près du PD, | G, D, D |
| 7 – 8 | PD Devant, PG Devant. | D, G |

9 – 16 Rock-Replace, ½ Triple Steps Right, Rock-Replace, Together, Forward Right, Forward Left

- | | | |
|---------|--|---------------|
| 1 – 2 | Rock du PD devant - Revenir PdC sur le PG, | D, G |
| 3 & 4 | ¼ de tour à D (<i>PD devant</i>) - Ramener PG à côté du PD - ¼ de tour à D (<i>PD devant</i>), | ¼ tD, G, ¼ tD |
| 5 - 6 & | Rock du PG devant - Revenir PdC sur le PD – Ramener PG à côté du PD, | G, D, G |
| 7 – 8 | PD Devant - PG Devant. | D, G |

17 – 24 Side Rock Replace, Behind Side, Cross, Side Rock Replace, Behind, ¼ Turn R, Forward L

- | | | |
|-------|---|------------|
| 1 – 2 | Rock du PD à D - Revenir PdC sur le PG, | D, G |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière le PG - PG à G - Croiser PD devant le PG, | D, G, D |
| 5 – 6 | PG à G - Revenir PdC sur le PD, | G, D |
| 7 & 8 | Croiser PG derrière le PD - ¼ de tour à D (<i>PD devant</i>) - PG devant. | G, ¼ tD, G |

25 – 32 Heel-Together (x2) Forward R, Together L, Touch Together (x2) Forward R, Step Pivot ½ Turn L

- | | | |
|---------|---|------------|
| 1 & 2 | Planter talon PD devant - Ramener PD à côté du PG - Planter talon PG devant, | D, D, G |
| & 3 - 4 | Ramener PG à côté du PD - PD avance - PG à côté du PD, | G, D, G |
| 5 & 6 | Pointer PD à D - Ramener PD à côté du PG - Pointer PG à G, | D, D, G |
| 7 – 8 | Ramener PG à côté du PD - PD avance - ½ tour Pivot à G (<i>finir avec le PdC sur PG</i>). | G, D, ½ tG |

TAG à la fin du 4^{ème} mur ajouter les temps suivants

1 – 8 Rock Step, Triple Steps ½ Turn R, Rock Step, Triple Steps ½ Turn L

- | | | |
|-------|--|---------------|
| 1 – 2 | Rock du PD devant - Revenir PdC sur le PG, | D, G |
| 3 & 4 | ¼ de tour à D (<i>PD devant</i>) - Ramener PG à côté du PD - ¼ de tour à D (<i>PD devant</i>), | ¼ tD, G, ¼ tD |
| 5 – 6 | Rock du PG devant - Revenir PdC sur le PD, | G, D |
| 7 & 8 | ¼ de tour à G (<i>PG devant</i>) - Ramener PD à côté du PG - ¼ de tour à G (<i>PG devant</i>). | ¼ tG, D, ¼ tG |

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On

