



BEER FOR MY HORSES

Musique	Beer for my horses (Toby Keith)
Chorégraphe	Christine Bass
Type	Line dance – 4 murs
Temps	40 Temps – 115 bpm
Niveau	Débutant

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la batterie + musique

1 - 8 Heel Grind (Heel R In/Out), Coaster R, Heel Grind with ¼ Turn L, Coaster L

1 – 2	Talon Droit Devant avec Poids du corps - Faire passer pointe du pied intérieur / Extérieur,	D
3 & 4	PD derrière - Ramener PG à côté du PD - PD devant,	D, G, D
5 – 6	Talon Gauche Devant avec ¼ de tour à Gauche en appui sur le talon - PD derrière,	¼ tG, G
7 & 8	PG derrière - PD à côté du PG - PG devant.	G, D, G

9 – 16 Triple Steps Fwd Right, Rock Step L, Triple Steps Bwd L, Cross Step L, Thumb (pouces)

1 & 2	PD en Avant – Ramener PG à côté du PD – PD en Avant,	D, G, D
3 – 4	(Rock G) PG devant - Revenir Pdc (Poids du corps) sur PD,	G, D
5 & 6	PG en Arrière – Ramener PD à côté du PG – PG en Arrière,	G, D, G
7 – 8	PD derrière, Pointer Gauche croisé devant PD.	D, G

(lever les deux pouces vers l'arrière par-dessus les épaules)

17 – 24 Step L, Touch R, Cross Step R, Touch L, Jazz Box ¼ tour L, Touch

1 – 2	PG devant - Pointer PD à Droite,	G, D
3 – 4	PD croisé devant PG - Pointer PG à Gauche,	D, G
5 – 6	PG croisé devant PD - PD derrière,	G, D
7 – 8	PG à G avec ¼ de tour G - Pointer PD à côté du PG.	¼ tG, D

25 – 32 Triple Steps R, Back Rock, Triple Steps L, Back Rock

1 & 2	PD à Droite – Ramener PG à côté du PD – PD à Droite,	D, G, D
3 – 4	(Rock G) PG Derrière - Revenir PdC sur PD,	G, D
5 & 6	PG à Gauche – Ramener PD à côté du PG – PG à Gauche,	G, D, G
7 – 8	(Rock D) PD derrière - Revenir PdC sur PG.	D, G

33 – 40 Grapevine Turn ¼, Step ½, Turn ¼, Behind, Turn ¼

1-2-3	PD à Droite - PG Croisé derrière PD - PD avec ¼ de tour à Droite,	D, G, ¼ tD
4 – 5	PG devant - ½ tour Pivot à Droite (PD devant),	G, ½ tD
6-7-8	¼ de tour à Droite (PG à Gauche) - PD Croisé derrière PG - Pas à G avec ¼ de tour G.	¼ tG, D, G

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

