



BLACK HORSE

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

Black Horse & The Cherry Tree (KT Tunstall)
Kate Sala
Line dance – 4 murs
32 Temps
Intermédiaire

Commencer la danse sur les paroles, 2 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 Forward Lock Step, Walks Twice, Side Rock $\frac{1}{4}$ Turn Left, Cross Shuffle

- | | | |
|-------|---|----------------------|
| 1 & 2 | PG en avant – croiser/Bloquer PD derrière PG - PG en avant, | G, D, G |
| 3 – 4 | PD en avant - PG en avant, | D, G |
| 5 & 6 | PD à D - $\frac{1}{4}$ tour à G et remettre le PdC (<i>Poids du Corps</i>) sur PG - Croiser PD devant PG, | D, $\frac{1}{4}$ tG, |

Restart 2 : Durant le 7ème mur, recommencer la danse ici en regardant vers 03h00

- | | | |
|-----|--------------------------------|------|
| & 7 | PG à G - Croiser PD devant PG, | G, D |
| & 8 | PG à G - Croiser PD devant PG. | G, D |

9 – 16 Touch, Heel Dig, Hitch, Heel Dig, Touch, $\frac{1}{4}$ Step Turn Left, Coaster Step

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 1 & 2 | Toucher PG à G - mettre PG à côté PD - toucher talon PD devant, | G, G, D |
| & 3 | Mettre PD à côté PG - Lever le genou G, | D, G |
| & 4 | Mettre PG à côté PD - Toucher le talon PD devant, | G, D |
| & 5 | Mettre PD à côté PG - Toucher PG à G, | D, G |
| 6 | $\frac{1}{4}$ tour à G (PdC sur PD), | $\frac{1}{4}$ tG |
| 7 & 8 | PG en arrière – Poser Plante PD à côté PG - PG pas en avant. | G, D, G |

17 – 24 Rock Step $\frac{1}{4}$ Turn Right, Cross $\frac{1}{2}$ Turn Left, Kick, Step Out, Touch Ball Cross

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 1 & | PD en avant – Revenir PdC sur le PG, | D, G |
| 2 | $\frac{1}{4}$ tour à D (PD à D), | $\frac{1}{4}$ tD |
| 3 & | Croiser PG devant PD - $\frac{1}{4}$ tour à G (PD en arrière), | G, $\frac{1}{4}$ tG |
| 4 | $\frac{1}{4}$ tour à G (PG à G), | $\frac{1}{4}$ tG |
| 5 & 6 | Coup de PD en diagonale avant - PD à côté PG - PG à G, | D, D, G |
| 7 & 8 | Toucher PD à côté PG - Poser PD à côté PG - Croiser PG devant PD. | D, D, G |

25 – 32 $\frac{1}{4}$ Turn Left, Back Touch, Knee Pop, Heel Dig, Sweep $\frac{1}{4}$ Right Touch, Hip Bumps

- | | | |
|-------|---|------------------------|
| 1 & 2 | $\frac{1}{4}$ tour à G (PD en arrière) - PG en arrière - Toucher PD devant. | $\frac{1}{4}$ tG, G, D |
| & 3 | Mettre PD à côté PG - Pointer genou G en avant, | D, G |
| & 4 | Mettre PG à côté PD - Toucher talon PD devant, | G, D |
| & 5 | Mettre PD à côté PG - Balayer PG en faisant $\frac{1}{4}$ tour à D, | D, $\frac{1}{4}$ tD |
| 6 | Toucher PG à côté PD. | G |

Restart 1: Au 3ème mur (mur de 6h00), repartir sur le mur de 9h00 sans faire les deux derniers Bumps

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On