



# BLUE NOTE

**Musique**  
**Chorégraphie**  
**Type**  
**Temps**  
**Niveau**

Big Blue Note (Toby Keith)  
Jan Smith  
Line dance – 4 murs  
32 Temps – 115 Bpm  
Débutant

**Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique**

## **1 - 8 Walk, Walk, Triple Steps, Rock, Recover In 1/4 Turn L, Side triple Steps**

- |       |                                                                                   |                        |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1 – 2 | Marcher PD - Marcher PG,                                                          | D, G                   |
| 3 & 4 | PD en avant - Ramener PG à côté du PD - PD en avant,                              | D, G, D                |
| 5 – 6 | Rock du PG devant - Revenir PdC ( <i>Poids du Corps</i> ) sur le PD,              | G, D                   |
| 7 & 8 | PG à Gauche - Ramener le PD à côté du PG - $\frac{1}{4}$ de tour à G (PG devant). | G, D, $\frac{1}{4}$ tG |

## **9-16 Four Step Weave, Cross Rock Recover, Side Triple Steps**

- |       |                                                                     |            |
|-------|---------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 – 4 | Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD derrière le PG - PG à G, | D, G, D, G |
| 5 – 6 | Rock du PD croisé devant le PG - Revenir PdC sur le PG,             | D, G       |
| 7 & 8 | PD à D - Ramener le PG à côté du PD - PD à D.                       | D, G, D    |

## **17-24 Four Step Weave With 1/4 Turn R, Step, Pivot 1/2 Turn R, Triple Steps In 1/2 Turn R**

- |       |                                                                                                    |                                       |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 – 4 | Croiser PG devant le PD - PD à D - Croiser PG derrière le PD - $\frac{1}{4}$ tour à D (PD devant), | G, D, G, $\frac{1}{4}$ tD             |
| 5 – 6 | PG devant - $\frac{1}{2}$ tour Pivot à D,                                                          | G, $\frac{1}{2}$ tD                   |
| 7 & 8 | $\frac{1}{4}$ tour à D (PG à G) - Ramener PD à côté du PG - $\frac{1}{4}$ tour à D (PG derrière),  | $\frac{1}{4}$ tG, D, $\frac{1}{4}$ tG |

## **25-32 Back, Hook, Triple Steps, Jazz Triangle 1/4 Turn R**

- |       |                                                    |                     |
|-------|----------------------------------------------------|---------------------|
| 1 – 2 | PD derrière - Lever/Croiser PG devant le Genou D,  | D, G                |
| 3 & 4 | PG devant - Ramener PD à côté du PG - PG devant,   | G, D, G             |
| 5 – 6 | Croiser PD devant le PG - PG derrière,             | D, G                |
| 7 – 8 | $\frac{1}{4}$ tour à D (PD à D) - PG à côté du PD. | $\frac{1}{4}$ tD, G |

**Continuer la danse en reprenant au début  
&**

**Move Your Feet On**