



BROKENHEARTSVILLE

Musique	Brokenheartsville (Joe Nicols)
Chorégraphe	Peter Metelnick
Type	Line dance – 4 murs
Temps	60 Temps
Niveau	Intermédiaire

Commencer la danse sur les paroles, 28 temps après le début de la musique

1 – 8 Right Cross Rock & Recover, Right Side Triple Steps, Weave Right 2, Left Sailor Step

1 – 2	Croiser PD devant PG - Revenir PdC (<i>Poids du Corps</i>) sur le PG,	D, G
3 & 4	PD à Droite - Ramener PG à côté du PD - PD à Droite,	D, G, D
5 – 6	Croiser PG devant PD - PD à Droite,	G, D
7 & 8	Croiser PG derrière PD - PD à Droite - PG à Gauche.	G, D, G

9 – 16 Right Cross Behind, Left Point, Left Cross Over, ½ Right Syncopated Monterey Turn With Left Point, Left Cross, Right Side Triple Steps

1 – 2	Croiser PD derrière PG - Pointer PG à Gauche,	D, G
3 – 4	Croiser PG devant PD - Pointer PD à Droite,	G, D
& 5	½ tour à Droite en posant PD devant PG - Pointer PG à Gauche,	½ TD, G
6	Croiser PG devant PD,	G
7 & 8	PD à Droite – Ramener PG à côté du PD - PD à Droite.	D, G, D

17 – 24 Left Cross Rock & Recover, Left Side Triple Steps, Weave Left 2, Right Sailor Step

1 – 2	Croiser PG devant PD - Revenir PdC sur le PD,	G, D
3 & 4	PG à Gauche – Ramener PD à côté du PG - PG à Gauche,	G, D, G
5 – 6	Croiser PD devant PG - PG à Gauche,	D, G
7 & 8	Croiser PD derrière PG - PG à Gauche - PD à Droite.	D, G, D

25 – 32 L Behind Touch, Unwind ¾ Left, R Fwd Rock & Recover, R Triple Steps Back, L Coaster Step

1 – 2	Pointer PG derrière PD - ¾ tour à Gauche en déroulant (<i>finir sur PG</i>),	G, ¾ tG
3 – 4	PD avant - Revenir PdC sur PG,	D, G
5 & 6	PD arrière – Ramener PG à côté du PD - PD arrière,	D, G, D
7 & 8	PG arrière – Ramener PD à côté du PG - PG avant.	G, D, G

33 – 40 Skate Fwd R & L, R Fwd Triple Steps, L Fwd Rock/Recover, ¼ Left Side Triple Steps

1 – 2	PD avant dans la diagonale - PG avant dans la diagonale (<i>Skate</i>),	D, G
3 & 4	PD avant – Ramener PG à côté du PD - PD avant,	D, G, D
5 – 6	PG avant - Revenir PdC sur PD,	G, D
7 & 8	¼ tour à Gauche en posant PG à Gauche - Ramener PD à côté du PG - PG à Gauche	¼ tG, D, G

41 – 48 Full Turn Left, Cross Point, Behind Side Cross x2

1 – 2	½ tour à Gauche (PD à droite) - ½ tour à Gauche (PG à gauche),	½ tG, ½ tG
3 – 4	Croiser PD devant PG - Pointer PG à Gauche,	D, G
5 & 6	Croiser PG derrière PD - PD à droite - Croiser PG devant PD,	G, D, G
7	PD à Droite,	D
8 & 1	Croiser PG derrière PD - PD à Droite - Croiser PG devant PD.	G, D, G

Suite .../...



.../... Brokenheartsville

49 - 56 R Side, L Rock Back & Recover, Lt Side Triple Steps, Rt Syncopated Jazz Box With ¼ R

- | | | |
|-------|--|------------|
| 2 | PD à Droite, | D |
| 3 – 4 | PG arrière - Revenir PdC sur le PD, | G, D |
| 5 & 6 | PG à Gauche - Ramener PD à côté du PG - PG à Gauche, | G, D, G |
| 7 & 8 | Croiser PD devant PG - PG arrière - ¼ tour à Droite (PD à droite). | D, G, ¼ tD |

57 – 60 Left Cross Rock & Recover, Left Side Triple Steps

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | Croiser PG devant PD - Revenir PdC sur le PD, | G, D |
| 3 & 4 | PG à gauche – Ramener PD à côté du PG - PG à Gauche. | G, D, G |

**Continuer la danse en reprenant au début
&
Move Your Feet On**