



BURNING LOVE

Musique Burning love (Winnona Jude , Elvis Presley)
Chorégraphe Christian Sildatke
Type Line dance – 4 murs
Temps 32 Temps
Niveau Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Right Side Triple Steps, Rock Step Back, Left Side Triples Steps, Rock Step Back

1 & 2	(Pas Chassé à Droite) PD à D – Ramener PG à côté du PD - PD à D,	D, G, D
3 – 4	PG derrière PD - Revenir PdC (Poids du Corps) sur PD,	G, D
5 & 6	(Pas Chassé à Gauche) PG à G – Ramener PD à côté du PG - PG à G,	G, D, G
7 – 8	PD derrière PG - Revenir PdC (Poids du Corps) sur PG.	D, G

9- 16 Traveling Toe-Heel Swivels, Kick Forward (x 2, Back Kick Ball Step

1	Déplacer le talon G sur la D + toucher la pointe D à côté du PG,	G + D
2	Déplacer la pointe G sur la D + toucher le talon D à côté du PG,	G + D
3	Déplacer le talon G sur la D + toucher la pointe D à côté du PG,	G + D
4	Déplacer la pointe G sur la D + toucher le talon D à côté du PG,	G + D
5 – 6	Coup de PD devant (2 fois),	D, D
7 & 8	Coup de PD derrière - PD à côté de PG - Petit Pas G en Avant (Kick Ball change arrière),	D, D, G

17 - 24 1/2 Turn Left, Step Back, 1/2 Turn Left, Step Forward, Out, Out, Knee Pops

1 – 2	Sur PG ½ tour à G et poser PD derrière - Sur PD ½ tour à G et poser PG devant,	½ tG, ½ tG
3 – 4	Petit Pas PD à D - Petit Pas PG à G (Out, Out),	D, G
&	Avec le poids sur les 2 pieds plier les genoux et lever les talons du plancher,	-
5	Reposer les talons sur le sol,	-
&	Avec le poids sur les 2 pieds plier les genoux et lever les talons du plancher,	-
6	Reposer les talons sur le sol,	-
&	Avec le poids sur les 2 pieds plier les genoux et lever les talons du plancher,	-
7	Reposer les talons sur le sol,	-
8	Petit pas PG devant.	G

25 - 32 Rock Step Forward, Turning Triple Step, Side Triple, Kick Ball Cross

1 – 2	Rock PD devant - Revenir PdC sur PG en faisant ¼ de tour à D,	D, ¼ tD
3 & 4	PD à D - PG à côté de PD en faisant ¼ de tour à D - PD devant en faisant ¼ de tour à D,	D, ¼ tD, ¼ tD
5 & 6	(Pas Chassé à Gauche) PG à G – Ramener PD à côté du PG - PG à G,	G, D, G
7 & 8	Coup de PD devant – Poser PD à côté de PG - Croiser PG devant PD.	D, D, G

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

