



EASY COME, EASY GO

Musique	Any Men Of Mine (Shania Twain)
Chorégraphe	Debbie Moore (Canada)
Type	Line dance – 4 murs
Temps	40 Temps – 157 bpm
Niveau	Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse sur le Chant, 4 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Toe, Heel, Stomps (Moving Forward)

1	Pointer PD à côté du PG (genou D tourné vers l'intérieur),	D
2	Toucher talon PD à côté du PG (genou D tourné vers l'extérieur),	D
3 – 4	PD devant avec un Stomp (Frapper le sol du plat du pied D) - Pause,	D
5	Pointer PG à côté du PD (genou G tourné vers l'intérieur),	G
6	Toucher talon PG à côté du PD (genou G tourné vers l'extérieur),	G
7 – 8	PG devant avec un Stomp (Frapper le sol du plat du pied G) - Pause.	G

9 – 16 Toe, Heel, Stomps (Moving Forward)

1	Pointer PD à côté du PG (genou D tourné vers l'intérieur),	D
2	Toucher talon PD à côté du PG (genou D tourné vers l'extérieur),	D
3 – 4	PD devant avec un Stomp (Frapper le sol du plat du pied D) - Pause,	D
5	Pointer PG à côté du PD (genou G tourné vers l'intérieur),	G
6	Toucher talon PG à côté du PD (genou G tourné vers l'extérieur),	G
7 – 8	PG devant avec un Stomp (Frapper le sol du plat du pied G) - Pause.	G

17 – 24 Back Slide, Stomps

1 – 2	Grand Glissé du PD en Arrière (sur 2 comptes),	D
3 – 4	Ramener en Pas Glissé le PG pour rejoindre le pied droit – Pause,	G, P
5 – 6	Stomp du PD sur place - Stomp du PG sur place,	D, G
7 – 8	Stomp du PD sur place – Pause.	D, P

25 – 32 Chasses Left And Right

1 - 2 - 3	Pas Glissé à G – Ramener PD à côté du PG – Pas Glissé à G,	G, D, G
4	Pointer PD à côté du PG en frappant dans les mains, <i>(en faisant une rotation des épaules de 1/8 tour à G)</i>	D, Clp
5 - 6 - 7	Pas Glissé à D – Ramener PG à côté du PD – Pas Glissé à D,	D, G, D
8	Pointer PG à côté du PD en frappant dans les mains. <i>(en faisant une rotation des épaules de 1/8 tour à D)</i>	G, Clp

33 – 40 Side, Touch, Kick Twice, ¼ Turn Right, ½ Turn Left

1 – 2	PG à G - Pointer PD à côté du PG,	G, D
3 – 4	Coup de PD devant - Coup de PD devant,	D, D
5 – 6	PD derrière - Pointer PG à côté du PD <i>(en faisant une rotation des épaules de ¼ tour à D).</i>	D, G
7 – 8	¼ tour Gauche sur le PG - Coup de talon PD en brossant sur le sol.	¼ tG, D

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

