



FLOBIE SLIDE

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

I'm Holding On To Love (Shania Twain)
Flo Cook (USA)
Line dance – 2 murs
32 Temps
Débutant

Commencer la danse 3 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 Side Touches Right & Left

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 – 2 | Toucher la pointe PD à D - Rassembler/toucher la pointe droite près du PG, | D, D |
| 3 – 4 | Toucher la pointe PD à D - Rassembler PD près du PG, | D, D |
| 5 – 6 | Toucher la pointe PG à G - Rassembler/toucher la pointe gauche près du PD, | G, G |
| 7 – 8 | Toucher la pointe PG à G - PG près du PD. | G, G |

9 – 16 Forward Heel Touches Right & Left

- | | | |
|-------|---|------|
| 1 – 2 | Toucher le talon Droit devant - Ramener PD près du PG, | D, D |
| 3 – 4 | Toucher le talon Gauche devant - Ramener PG près du PD, | G, G |
| 5 – 6 | Toucher le talon Droit devant - Ramener PD près du PG, | D, D |
| 7 – 8 | Toucher le talon Gauche devant - Ramener PG près du PD. | G, G |

17 – 24 Step ¼ Pivots Left With Stomps

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | PD devant – ¼ de tour Pivot à Gauche (poids du corps sur le pied gauche), | D, ¼ tG |
| 3 – 4 | (Stomp) Frapper le plat du PD près du PG - (stomp) Frapper le plat du PG près du PD, | D, G |
| 5 – 6 | PD devant – ¼ de tour Pivot à Gauche (poids du corps sur le pied gauche), | D, ¼ tG |
| 7 – 8 | (Stomp) Frapper le plat du PD près du PG - (stomp) Frapper le plat du PG près du PD. | D, G |

25 – 32 Step Shimmy Touch Clap Right & Left

- | | | |
|-------|--|--------|
| 1 – 2 | Grand PD en Avant -(shimmy) Balancer les épaules D et G d'Avant en Arrière, | D |
| 3 – 4 | Toucher le PG près du PD, clap, | G, Clp |
| 5 – 6 | Grand PG en Avant - (shimmy) Balancer les épaules D et G d'Avant en Arrière, | G |
| 7 – 8 | Toucher le PD près du PG - clap. | D, Clp |

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On