



GRUNDY GALLOP

Musique Sold (John Michael Montgomery)
Chorégraphe Jenny Rockett
Type Line dance – 2 murs
Temps 32 Temps
Niveau Débutant

Commencer la danse sur les paroles, 2 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Four Triples Steps, Turning A Full Circle Left

1 & 2 PG devant – Ramener PD à côté du PG – PG devant (*en cercle vers la gauche*), G, D, G
3 & 4 PD devant – Ramener PG à côté du PD – PD devant (*en cercle vers la gauche*), D, G, D
5 & 6 PG devant – Ramener PD à côté du PG – PG devant (*en cercle vers la gauche*), G, D, G
7 & 8 PG devant – Ramener PD à côté du PG – PG devant (*en cercle vers la gauche*), G, D, G

9-12 Side Touches Left & Right.

1 – 2 Pointer PG à Gauche – Ramener PG à côté du PD, G, G
3 – 4 Pointer PD à Droite – Ramener PD à côté du PG. D, D

13-20 Heel, Toe, Triples Steps e Fwd, Heel, Toe, Triples Steps Fwd.

1 – 2 Talon PG devant – Pointer PG derrière, G, G
3 & 4 PG en avant – Ramener PD à côté du PG – PG en avant, G, D, G
5 – 6 Talon PD devant – Pointer PD derrière, D, D
7 & 8 PD en avant – Ramener PG à côté du PD – PD en avant, D, G, D

21-28 Rock Step, Triples Steps Backward, Back Rock Step, Triples Steps Fwd.

1 – 2 Rock du PG devant – Revenir PdC (*Poids du Corps*) sur le PD, G, D
3 & 4 PG en reculant – Ramener PD à côté du PG – PG en reculant, G, D, G
5 – 6 Rock du PD derrière – Revenir PdC sur le PG, D, G
7 & 8 PD en avant – Ramener PG à côté du PD – PD en avant, D, G, D

29-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Stomp Down, Stomp Down.

1 – 2 PG devant - ½ tour Pivot à Droite (en terminant avec le PdC sur le PD), G, ½ tD
3 – 4 Taper PG sur place - Taper du PD sur place. G, D

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On

