



HOT TAMALES

| | |
|--------------------|---|
| Musique | Country down to my soul (Lee Roy Parnell) |
| Chorégraphe | Neil Hale |
| Type | Line dance – 4 murs |
| Temps | 64 Temps – 167 bpm |
| Niveau | Intermédiaire |

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique (avec le chant)

1 - 6 Right Kick Ball Change, Right Toe, Strut, Left Toe, Strut

| | | |
|-------|--|------|
| 1 & 2 | Coup de PD devant - Ramener PD à coté PG - Revenir Pdc (<i>Poids du Corps</i>) sur PG, | D, G |
| 3 - 4 | Pointer PD en avant - Poser Plante PD (<i>avec Pdc</i>), | D, D |
| 5 - 6 | Pointer PG en avant - Poser Plante PG (<i>avec Pdc</i>), | G, G |

7 - 14 Monterey Turns

| | | |
|-------|---|---------------------|
| 7 - 8 | Pointer PD à D - $\frac{1}{2}$ tour Arrière D sur PG en ramenant PD à coté PG (<i>6 h 00</i>), | D, $\frac{1}{2}$ tD |
| 1 - 2 | Pointer PG à G - Ramener PG à coté PD, | G, G |
| 3 - 4 | Pointer PD à D - $\frac{1}{2}$ tour Arrière D sur PG en ramenant PD à coté PG (<i>12 h 00</i>), | D, $\frac{1}{2}$ tD |
| 5 - 6 | Pointer PG à G - Ramener PG à coté PD, | G, G |

15 - 16 Heel/Toe Swivel (Apple Jack)

| | | |
|-------|---|------|
| 7 - 8 | Tourner pointe PD et talon PG vers la D - revenir au centre (<i>finir poids du corps sur PD</i>). | D, C |
|-------|---|------|

17 - 20 Vine Left, Step Together Right

| | | |
|-------|--|---------|
| 1-2-3 | PG à G - PD Croisé Derrière PG - PG à G, | G, D, G |
| 4 | PD à D (avec le Pdc sur PD). | D |

21 - 24 Slap Left, Side Left, Slap Right Front, $\frac{1}{4}$ Pivot Left And Slap Right To Side

| | | |
|-------|--|------|
| 5 - 6 | SLAP main D sur Talon PG levé derrière jambe D - PG à G, | G, G |
| 7 | Lever Genou D Devant (Hitch) pour Slapper Talon D avec la main G, | D |
| 8 | $\frac{1}{4}$ tour G en levant le Talon D à D pour Slapper Talon D avec la main D (<i>9 h 00</i>), | D |

25 - 32 "Hot Tamale" Shoulder Pushes/Turn $\frac{1}{4}$ Left

| | | |
|-------|---|---|
| 1 - 4 | PD à Droite (genoux plies) - Shimmies en commençant $\frac{1}{4}$ tour lent à G, | D |
| 5 - 8 | PD et PG écartés (avec Pdc) - Shimmies en Complétant $\frac{1}{4}$ tour lent à G (<i>6 h 00</i>), | D |

33 - 40 Back Toe Struts With Snaps, Hold With Snaps

| | | |
|-------|--|------------|
| 1 - 2 | Pointer PD derrière - Poser Plante PD en Claquant des doigts, | D, D, clic |
| 3 - 4 | Pointer PG derrière - Poser Plante PG en Claquant des doigts, | G, G, clic |
| 5 - 6 | Pointer PD derrière -, Poser Plante PD en Claquant des doigts, | D, D, clic |
| 7 - 8 | Pointer PG derrière - Pause en Claquant des doigts. | G, P, Clic |

41 - 44 Vine Left With $\frac{1}{4}$ Turn Left, Hop

| | | |
|-------|--|------------------------|
| 1-2-3 | PG à G - PD Croisé Derrière PG - PG à G en faisant $\frac{1}{4}$ tour à G, | G, D, $\frac{1}{4}$ tG |
| 4 | $\frac{1}{4}$ tour à Gauche en sautant les Pieds Jointes. | $\frac{1}{4}$ tG |

...Suite



Suite.....HOT TAMALES

45 - 48 Swivel Walk

- 5 – 6 Pivoter Talons à D - Pivoter Pointes à D, D, D
7 – 8 Pivoter Talons à D - Pivoter Pointes à D, D, D

49 - 56 Step Left, ½ Turn Right, Step Left, Scoot Left, Stomp Left, Clap-Clap

- 1 – 2 PG en avant – ½ tour Pivot à D (6 h 00), G, ½ tD
3 – 4 PG en avant en Levant Genou D - Saut Glissé en avant G (genou D levé), G, G
5 – 6 PD en avant – Stomp G à coté PD, D, G
7 – 8 CLAP main D montant - G descendant - CLAP main G montant - D descendant. Clp, Clp

57 - 60 Two Count Knee Rolls

- 1 – 2 Rouler Genou Gauche Vers la Droite, Roll
3 – 4 Rouler Genou Droit Vers la Gauche. Roll

61 - 64 Knee Pops

- 5 & Soulever Talon G en Pliant le genou G vers la Droite - Revenir au Centre, G
6 & Soulever Talon D en Pliant le genou D vers la Gauche - Revenir au Centre, D
7 & Soulever Talon G en Pliant le genou G vers la Droite - Revenir au Centre, G
8 & Soulever Talon D en Pliant le genou D vers la Gauche - Revenir au Centre, D

Continuer la danse en reprenant au début
&

Move Your Feet On

