



# JAMAICA MISTAKA

**Musique** Almost Jamaica (Bellamy Brothers)  
**Chorégraphe** Peter Metelnick & Chris Hodgson  
**Type** Line dance – 4 murs  
**Temps** 32 Temps – 110 bpm  
**Niveau** Débutant /Intermédiaire

*Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique*

## 1 - 8 Hip Bumps, Step Back Cross, Hold & Double Clap

1 – 2	Pas Droit à D avec 2 Bumps à D,	D
& 3	Pied Gauche en Arrière - PD Croisé devant PG,	G, D
& 4	Pause en frappant 2 fois dans les mains (2 Claps),	Clp, Clp
5 – 6	Pas Gauche à G avec 2 Bumps à G,	G
& 7	Pied Droit en Arrière - PG Croisé devant PD,	D, G
& 8	Pause en frappant 2 fois dans les mains (2 Claps),	Clp, Clp

## 9 – 16 Step Forward, Right ½ Turn, Coaster Step

1 – 2	Pas Droit en Avant - Pivot ½ tour à Droite (Pied Gauche en Arrière),	D, ½ tD
3 & 4	Pas Droit en Arrière - PG à Côté du PD - Pas Droit en Avant,	D, G, D
5 – 6	Pas Gauche en Avant - Pivot ½ tour à Gauche (Pied Droit en Arrière),	G, ½ tG
7 & 8	Pas Gauche en Arrière - PD à côté du PG - Pas Gauche en Avant,	G, D, G

## 17 – 24 Heel, Grind with ¼ Turn Right, Coaster Step, Step, ½ Turn Right, Triple Step ½ Turn Right

1 – 2	Appui sur Talon D Devant (pointe In) - ¼ de Tour à Droite (pointe D Out et PG en Arrière),	D, ¼ tD
3 & 4	PD en Arrière - Ramener PG à Côté de PD - PD en Avant,	D, G, D
5 – 6	PG en Avant - Pivot ½ tour à Droite,	G, ½ tD
7 & 8	Pas Chassé ½ tour D (PG Avance ¼ Tour D - Ramener PD à Côté PG - PG Recule ¼ Tour D).	G, D, G

## 25 – 32 Backward Rock Step, Triple Steps Forward, Rock Step Forward, Coaster Step

1 – 2	PD en Arrière - Revenir Poids du corps (PdC) sur PG,	D, G
3 & 4	Pas Droit en Avant - Ramener PG près de PD - Pas Gauche en Avant,	D, G, D
5 – 6	PG en Avant - Revenir PdC sur PD,	G, D
7 & 8	Pied Gauche en Arrière - Ramener PD à Côté PG - Pas Gauche en Avant.	G, D, G

**Continuer la danse en reprenant au début**

**&**

**Move Your Feet On**

