



JAMBALAYA PARTNER

Musique Jambalaya (Eddy Raven)
Chorégraphe Ian St Leon
Type Partner – Cercle
Temps 32 Temps
Niveau Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse sur le chant, 4 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Touch Right & Left Heel, Right Heel Hook, Right Triple Steps Forward

1 – 2	Toucher le Talon Droit Devant - Ramener PD près du PG,	D, D
3 – 4	Toucher le Talon Gauche Devant - Ramener PG près du PD,	G, G
5 – 6	Toucher le Talon Droit Devant - Monter le Talon Droit Devant la Jambe Gauche,	D, D
7 & 8	PD en avant – Ramener PG à côté du PD – PD en Avant.	D, G, D

9 - 16 Touch Left & Right Heel, Left Heel Hook, Left Triple Steps forward

1 – 2	Toucher le Talon Gauche Devant - Ramener PG près du PD,	G, G
3 – 4	Toucher le Talon Droit Devant - Ramener PD près du PG,	D, D
5 – 6	Toucher le Talon Gauche Devant - Monter le Talon Gauche Devant la Jambe Droite,	G, G
7 & 8	PG en avant – Ramener PD à côté du PG – PG en Avant.	G, D, G

17 - 24 Triple Steps Forward (x 4)

1 & 2	PD en avant – Ramener PG à côté du PD – PD en Avant,	D, G, D
3 & 4	PG en avant – Ramener PD à côté du PG – PG en Avant.	G, D, G
5 & 6	PD en avant – Ramener PG à côté du PD – PD en Avant,	D, G, D
7 & 8	PG en avant – Ramener PD à côté du PG – PG en Avant.	G, D, G

25- 32 Rockin chair, right jazz Triangle

1 – 2	PD Devant - ramener poids du corps sur PG,	D, G
3 – 4	PD Derrière - ramener poids du corps sur PG,	D, G
5 – 6	Croiser PD devant PG - reculer PG,	D, G
7 – 8	PD à D - poser PG à coté de PD.	D, G

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On

