JIG IT UP

Musique	Toos The Fathers (The Corrs)
Chorégraphe	Maggie Callagher
Type	Line dance – 4 murs
Temps	32 Temps – 116 bpm
Niveau	Intermédiaire 2

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la pré-intro (de 2 x 8 Temps)

1 - 8 Cross Rock, Recover, Syncopated Weave Right, Rock, Recover, Weave Left

1 – 2	Rock du PD croisé devant le PG - Revenir PdC sur le PG *(12:00)*,	D, G
& 3	PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD,	D, G
& 4	PD à D - Croiser le PG derrière le PD,	D, G
& 5 – 6	PD à D - Rock du PG croisé devant le PD – Revenir PdC sur le PD,	D, G, D
& 7	PG à G - Croiser le PD devant le PG,	G, D
& 8	PG à G - Croiser le PD derrière le PG *(12:00)*.	G, D

9 - 16 Together, Rock, Recover, Full Triple Right, Cross, Side, Sailor ¼ Left

& 1 – 2	Rassembler PG à côté du PD - Rock du PD devant – Revenir PdC sur le PG,	G, D, G
3 & 4	½ tour Arrière D (PD Devant) - ¼ tour D (PG à G) - ¼ tour D (PD Devant) *(12:00)*,	½ tD, ¼ tD, ¼ tD
Option Sur les comptes 3&4 : Coaster Step du PD		
5 – 6	Croiser le PG devant le PD - PD à D,	G, D
7 & 8	Croiser le PG derrière le PD – ¼ de tour à G et PD à côté du PG - PG à G *(9:00)*.	G, ¼ tG, G

17 - 24 Heel Switches, Stomp Rocking Chair, Step, Right Scuff-Hitch-Cross

1 & 2	Talon D devant - Ramener PD à côté du PG - Talon G devant *(9:00)*,	D, D, G
& 3	Ramener PG à côté du PD - Pointe D derrière le PG,	G, D
& 4 &	Ramener PD à côté du PG - Talon G devant – Ramener PG à côté du PD,	D, G, D
5 &	Stomp Rock du PD devant - Revenir PdC sur le PG,	D, G
6 &	Rock du PD derrière - Revenir PdC sur le PG,	D, G
7 & 8	Scuff du PD devant - Lever genou D croisé devant Genou G - Croiser PD devant PG *(9:00)*.	D, D, D

25 - 32 Turn ¼ R, ½ R, ¼ R With Side Rock, Recover, Cross, ¼, ¼, ½ Pivot Side Rock, Recover

1 – 2	¼ de tour à D et PG derrière - ½ tour à D et PD devant *(6:00)*,	¼ tD, ½ tD
3 & 4	¼ de tour à D et Rock du PG à G - Retour sur le PD, Croiser le PG devant le PD *(9:00)*,	¼ tD, D, G
5 – 6	¼ de tour à G et PD derrière - ¼ de tour à G et PG à G *(3:00)*,	¼ tG, ¼ tG
7 – 8	½ tour à G et Rock du PD à D - Revenir PdC sur le PG *(9:00)*.	½ tG, G

FINAL : A la fin de la musique, face au mur de 12:00

Stomp PD devant pour terminer.

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

KDanse La Verrière - 78320 4, Rue Louis Lormand - *thierry@kdanse.fr*