



# LA CHAPELLOISE

<b>Musique</b>	I want to be a cow boy's sweetheart – I'm at home on the range (S. Boggus)
<b>Chorégraphe</b>	Unknow
<b>Type</b>	Partner Mixer Circle Dance
<b>Temps</b>	32 Temps
<b>Niveau</b>	Débutant

*Commencer la danse 4 x 8 temps après le début de la musique*

*La main Droite du cavalier tient la main Gauche de la cavalière*

## *Homme (Int LOD)*

## *Femme (Ext LOD)*

### 1 - 8 Walk Forward, ½ turn and walk Backward, Touch

1-2-3	3 Pas marchés en Avant	D, G, D	3 Pas marchés en Avant	G, D, G
4	Pas en Avant avec 1/2 Tour D	G	Pas en Avant avec 1/2 Tour G	D
5-6-7	3 Pas en arrière	D, G, D	3 Pas en arrière	G, D, G
8	Toucher PG près du PD	G	Toucher PD près du PG	D

### 9 – 16 Walk Forward, ½ turn and walk Backward, Touch

1-2-3	3 Pas marchés en Avant	G, D, G	3 Pas marchés en Avant	D, G, D
4	Pas en Avant avec 1/2 Tour G	D	Pas en Avant avec 1/2 Tour D	G
5-6-7	3 Pas en arrière	G, D, G	3 Pas en arrière	D, G, D
8	Toucher PD près du PG	D	Toucher PG près du PD	G

### 17 – 24 Jump Inside, Jump Outside, Vine

1 – 2	Saut Latéral à D (vers la femme), Pause,	
3 – 4	Saut Latéral à G (éloignement), Pause,	
5 – 6	PD à D, Croiser PG Derrière PD,	D, G
7 – 8	PD à D, Pointer PG près de PD,	D, G

### Jump Inside, Jump Outside, Full Turn

Saut Latéral à G (vers l'homme), Pause,	
Saut Latéral à D (éloignement), Pause,	
Tour Complet à G en Passant Devant le cavalier	
Pointer PD près de PG,	D

*Changement de main à partir de ce passage (cavalier Main G , cavalière Main D)*

### 25 – 32 Jump Inside, Jump Outside, Walk

1 – 2	Saut Latéral à G (vers la femme), Pause,	
3 – 4	Saut Latéral à D (éloignement), Pause,	
5-6-7	3 Pas en Diagonale Avant Gauche,	G, D, G
8	Toucher PD près du PG,	D

### Jump Inside, Jump Outside, Full Turn

Saut Latéral à D (vers l'homme), Pause,	
Saut Latéral à G (éloignement), Pause,	
Tour complet en Diagonale AR D en Passant sous le bras G du cavalier,	
Toucher PG près du PD.	G

*Se lâcher les mains. On vient de changer de partenaire, l'homme danse maintenant avec la femme qui était devant lui et la femme avec l'homme qui était derrière elle.*

**Continuer la danse en reprenant au début**

**&**

**Move Your Feet On**

