



LAZY DAYS

Musique Lazy Days (Dean Brody)
Chorégraphe Kate Sala
Type Line dance – 4 murs
Temps 64 Temps
Niveau Intermédiaire

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Jazz Box, Cross, Side, Touch, Triple Steps Left With Turn ¼ Left

1 – 4	PD Croisé Devant PG - PG Derrière - PD à D - PG Croisé Devant PD,	D, G, D, G
5 – 6	PD à D - Pointer PG à Côté du PD,	D, G
7 & 8	PG à G - Ramener PD à Côté du PG - PG à G en Faisant ¼ tour à Gauche (9 h 00).	G, D, ¼ tG

9 - 16 Step ¾ Pivot Left, Step Right, Cross Behind, Right Triple Steps, Cross Rock

1 – 2	PG Devant - Pivot ¾ Tour Gauche (12 h 00),	G, ¾ tG
3 – 4	PD à D - PG Croisé Derrière PD,	D, G
5 & 6	PD à D - Ramener PG à Côté du PD - PD à D,	D, G, D
7 & 8	PG Croisé Devant PD - Revenir Pdc (Poids du Corps) sur PD.	G, D

17 - 24 Side Step Left, Together, Left Triple Steps, Rock Back, Step ½ Pivot Left

1 – 2	PG à G - Ramener PD à Côté du PG,	G, D
3 & 4	PG à G - Ramener PD à Côté du PG - PG à G,	G, D, G
5 – 6	PD en Arrière - Revenir Pdc sur le PG,	D, G
7 – 8	PD Devant – ½ tour Pivot à Gauche (Pdc sur PG).	D, ½ tG

(Restart sur le 3ème mur)

25 - 32 Turn ½ Left With Back Lock Step, Sweep Back, Weave, Sweep Forward, Cross, Side

1 & 2	½ tour Pivot à G (PD Derrière) - PG Croisé/Bloqué Devant le PD - PD en Arrière,	½ tG, G, D
3-4-5	PG Glissé/Croisé Derrière PD - PD à D - PG Croisé Devant PD,	G, D, G
6 – 7	Glisser/Croiser en arc de cercle le PD Devant PG,	D
8	PG à G.	G

33 - 40 Turn ½ Left With Back Lock Step, Sweep Back, Weave, Sweep Forward, Cross, Side

1 – 2	PD en Arrière - Revenir Pdc sur PG,	D, G
3 & 4	PD à D - Ramener PG à Côté du PD - PD à D avec ¼ Tour D (PD Devant) (3 h 00),	D, G, ¼ tD
5 – 6	PG Devant - Revenir Pdc sur PD,	G, D
7 – 8	½ tour Pivot à G (PG Devant) – ½ tour Pivot à G (PD Derrière).	½ tG, ½ tG

41 - 49 Step Back, Touch Across, Step, Lock, Step Lock Step, Weave Right

1 – 2	PG en Arrière - Pointer PD Croisé Devant PD,	G, D
3 – 4	PD Devant - Croiser/Bloquer PG Derrière PD,	D, G
5 & 6	PD Devant - Croiser/Bloquer PG Derrière PD - PD Devant,	D, G, D
7-8-1	PG Croisé Devant PD - PD à D - PG Croisé Derrière PD.	G, D, G

Suite .../...



50 - 56 Monterey Turn ¼ Right Twice

- | | | |
|-------|---|------------|
| 2-3-4 | Pointer PD à D - Ramener PD à Côté PG avec ¼ tour à D - Pointer PG à G, | D, ¼ tD, G |
| 5 - 6 | Ramener PG à Côté du PD - Pointer PD à D, | G, D |
| 7 - 8 | Ramener PD à Côté PG avec ¼ tour à D - Pointer PG à G (9 h 00). | D, ¼ tD, G |

57 - 64 Cross Rock, Side Rock, Weave Right, Turn ½ Left

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 - 2 | PG Croisé Devant PD - Revenir Pdc sur PD, | G, D |
| 3 - 4 | PG à G - Revenir Pdc sur PD, | G, D |
| 5 & 6 | PG Croisé Derrière PD - PD à D - PG Croisé Devant PD, | G, D, G |
| 7 - 8 | ¼ tour à G avec PD Derrière - ¼ tour à G avec PG à G (3 h 00). | ¼ tG, ¼ tG |

RESTART

Sur le mur 3 (6 h 00), à la fin de la 3^{ème} section (24^e compte face au mur de 12 h 00), reprendre la danse au début.

**Continuer la danse en reprenant au début
&
Move Your Feet On**

