



LIVE, LAUGH, LOVE

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

Live Laugh Love (Clay Walker)
Rob Fowler
Line dance – 4 murs
32 Temps
Intermédiaire

Commencer la danse sur le chant, 2 x 8 temps après le début de la musique

1 – 8 Rock Left. Hip Bumps Step Right. Left Together. Right Side Triple Steps

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 | PG à Gauche et pousser les hanches à Gauche, | G |
| 2 | PD pousser les hanches à Droite, | D |
| 3 & 4 | Pousser les hanches à Gauche – Droite – Gauche, | G, D, G |
| 5 | PD à Droite, | D |
| 6 | Ramener PG à côté du PD, | G |
| 7 & 8 | PD à Droite – Ramener PG à côté du PD – PD à Droite. | D, G, D |

9 – 16 Cross-Rock, Recover, Left Side-Triple Steps With 1/4 Turn, Right Triple Steps Forward.

Rock Forward & Recover

- | | | |
|-------|--|------------------------|
| 1 – 2 | Rock du PG croisé devant PD - Revenir PdC (<i>Poids du Corps</i>) sur le PD, | G, D |
| 3 & 4 | PG à Gauche – Ramener PD à côté du PG - PG à Gauche avec $\frac{1}{4}$ de tour à Gauche, | G, D, $\frac{1}{4}$ tG |
| 5 & 6 | PD en avant – Ramener PG à côté du PD – PD en avant, | D, G, D |
| 7 – 8 | Rock du PG en avant - Revenir PdC sur le PD. | G, D |

17 – 24 Syncopated Lock Steps Moving Back, Rock Back, Recover

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 & 2 | PG Diagonale arrière Gauche – Croiser/Bloquer PD devant PG - PG Diagonale arrière Gauche, | G, D, G |
| 3 & 4 | PD Diagonale arrière Droite – Croiser/Bloquer PG devant PD - PG Diagonale arrière Droite, | G, D, G |
| 5 & 6 | PG Diagonale arrière Gauche – Croiser/Bloquer PD devant PG - PG Diagonale arrière Gauche, | G, D, G |
| 7 – 8 | Rock du PD en arrière - Revenir PdC sur le PG. | D, G |

25 – 32 Syncopated Cross-Rock Steps, Step Forward, Pivot 1/2 Turn

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 1 & 2 | Rock du PD à Droite - Revenir PdC sur PG – Croiser PD devant le PG, | D, G, D |
| 3 & 4 | Rock du PG à Gauche - Revenir PdC sur PD – Croiser PG devant le PD, | G, D, G |
| 5 & 6 | Rock du PD à Droite - Revenir PdC sur PG – Croiser PD devant le PG, | D, G, D |
| 7 – 8 | PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à Droite. | G, $\frac{1}{2}$ tD |

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On

