



LOVER PLEASE COME BACK

Musique	Lover Please, Please Come Back (Billy Swan)
Chorégraphe	Bobby Houle
Type	Partner – East Coast Swing
Temps	32 Temps – 144 bpm
Niveau	Débutant

Position de départ Sweetheart - Face à LOD (Ligne de danse)

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Triple Step, Rock Step Right And Left

1 & 2	PD à D - Ramener PG à côté du PD - PD à D,	D, G, D
3 - 4	PG derrière - Revenir PdC (Poids du Corps) sur le PD,	G, D
5 & 6	PG à G - Ramener PD à côté du PG - PG à G,	G, D, G
7 - 8	PD derrière - Revenir PdC sur PG.	D, G

9-16 MAN : Toe Struts (x2), Walks (x3) - LADY : Toe Strut ¼ turn Left (x)2, Back (x3)

1 - 2	MAN: Pointer PD devant - poser le talon PD,	D, D
	LADY: Pointer PD devant - ¼ de tour à G et poser le talon PD,	D, ¼ tG

*Lever le bras droit, lâcher les mains gauches, Lady passe sous les bras pour finir en diagonale.
Man face à LOD, Lady face à RLOD. Seules les mains droites sont jointes.*

3 - 4	MAN: Pointer PG devant - poser le talon PG,	G, G
	LADY: Pointer PG devant - ¼ de tour à G et poser le talon PG,	G, ¼ tG
5 - 8	MAN: PD devant - PG devant - PD devant - PG pointé à côté du PD,	D, G, D, G
	LADY: PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG pointé à côté du PD.	D, G, D, G

17-24 Left Grapevine, Touch, Right Grapevine, Touch

1 - 4	PG à G - PD croisé derrière PG - PG à G - PD pointé à côté du PG, <i>Comme les danseurs sont face à face, le vine s'effectue chacun de son côté en gardant les mains droites assemblées.</i>	G, D, G, D
5 - 8	PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D - PG pointé à côté du PD, <i>Au vine de retour face à face sur le compte 7 les danseurs changent de main, mains gauches assemblées. (Man face à LOD, Lady face à RLOD)</i>	D, G, D, G

25-32 MAN : Step Touch, Rolling Vine Left - LADY : Step Touch, 1-1/2 Trun Left

1 - 2	PG à G - PD pointé à côté du PG, <i>Les danseurs se poussent avec les paumes des mains droites sur le compte 2</i>	G, D
3 - 4	PD à D - PG pointé à côté du PD, <i>Les danseurs se poussent avec les paumes des mains gauches sur le compte 4</i>	D, G
5 - 6	MAN: PG à G avec ¼ de tour à G - ½ tour à G sur le PG avec le PD derrière,	¼ tG, ½ tG
7 - 8	¼ de tour à G sur le PD en posant le PG à G du PD - PD pointé à côté du PG.	¼ tG, D
5 - 6	LADY: PG à G avec ¼ de tour à G - ½ tour à G sur le PG avec le PD derrière,	¼ tG, ½ tG
7 - 8	½ tour à G sur le PD poser PG à G du PD - ¼ de tour à G avec PD pointé à côté du PG.	½ tG, ¼ tG

Lors de la réalisation de cette dernière figure, les danseurs se lâchent les mains pour se les reprendre en sweetheart pour recommencer la danse, le couple face à LOD

Lors du rolling vine la femme tourne devant l'homme pour se retrouver à la droite de l'homme.

Le déplacement du rolling vine se fera avec des petits pas.

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

