



# S.B.S (Shuffle Boogie Soul)

**Musique** Honky Tonk (Preston Shannon)  
**Chorégraphe** Ira Weisburd  
**Type** Line dance – 4 murs  
**Temps** 48 Temps  
**Niveau** Débutant

*Commencer la danse 4 x 8 temps après le début de la musique*

## 1-8 Side Triple Steps, Back Rock Step, Side Triple Steps, Back Rock Step.

1 & 2	PD à D - Ramener PG à côté du PD - PD à D	D, G, D
3 – 4	PG derrière - Revenir PdC sur le PD,	G, D
5 & 6	PG à G - Ramener PD à côté du PG - PG à G,	G, D, G
7 – 8	PD derrière - Revenir PdC sur le PG.	D, G

## 9-16 Triple Steps Fwd, Triple Steps Fwd, Rock Step, Rock Step.

1 & 2	PD devant - Ramener PG à côté du PD - PD devant,	D, G, D
3 & 4	PG devant - Ramener PD à côté du PD - PG devant,	G, D, G
5 – 6	PD devant - Revenir PdC sur le PG,	D, G
7 – 8	PD devant - Revenir PdC sur le PG.	D, G

## 17-24 Triple Steps Back, Triple Steps Back, Back Rock Step, Back Rock Step.

1 & 2	PD derrière - Ramener PG à côté du PD - PD derrière,	D, G, D
3 & 4	PG derrière - Ramener PD à côté du PG - PG derrière,	G, D, G
5 – 6	PD derrière - Revenir PdC sur le PG,	D, G
7 – 8	PD derrière - Revenir PdC sur le PG.	D, G

## 25-32 Triple Steps Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Steps Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn.

1 & 2	PD devant - Ramener PG à côté du PD - PD devant,	D, G, D
3 – 4	PG devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à Droite, (6h)	G, $\frac{1}{2}$ tD
5 & 6	PG devant - Ramener PD à côté du PG - PG devant,	G, D, G
7 – 8	PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à Gauche. (12h)	D, $\frac{1}{2}$ tG

## 33-40 Side, Clap, Side, Clap, Side, Clap, Side, Clap.

1 – 2	PD à Droite - Pointer PG diagonale Avant Gauche en Tapant dans les mains,	D, G & Clp
3 – 4	PG à Gauche - Pointer PD diagonale Avant Droite en Tapant dans les mains,	G, D & Clp
5 – 6	PD à Droite - Pointer PG diagonale Avant Gauche en Tapant dans les mains,	D, G & Clp
7 – 8	PG à Gauche - Pointer PD diagonale Avant Droite en Tapant dans les mains.	G, D & Clp

## 41-48 Diagonal Rock Step, Step, Clap, Diagonal Rock Step, 1/4 Turn, Clap.

1 – 2	PD devant en diagonale à droite - Revenir PdC sur le PG,	D, G
3 – 4	PD devant en diagonale à droite - Pointer PG diagonale Avant G en Tapant dans les mains,	D, G & Clp
5 – 6	PG devant en diagonale à gauche - Revenir PdC sur le PD,	G, D
7 – 8	$\frac{1}{4}$ de tour à Gauche et PG devant - Pointer PD à côté du PG en Tapant dans les mains. (9h)	$\frac{1}{4}$ tG, D & Clp

**Continuer la danse en reprenant au début**

**&**

**Move Your Feet On**

