



SALLY ANN

Musique	Who's gonna dance with Sally Ann (R. Mizzell)
Chorégraphe	Karine Belpalme
Type	Line dance – 4 murs - Phrasée
Temps	Partie A 24 tps, Partie B 8 tps, Tag 56 tps
Niveau	Débutant / Intremédiaire

Commencer la danse sur le chant, 6 x 8 temps après le début de la musique

Séquences : AAB – AAB – Tag - AAAB

Partie A

1 - 8 Mambo Cross X 2, Touch, Together, Cross

1 & 2	PD à Droite - revenir poids du corps sur PG - croiser PD devant PG,	D, G, D
3 & 4	PG à Gauche - revenir poids du corps sur PD - croiser PG devant PD,	G, D, G
5 & 6	Pointer PD à Droite - Pointer PD à coté PG - Pointer PD à Droite,	D, D, D
7 & 8	Croiser PD derrière PG - PG à Gauche - croiser PD devant PG.	D, G, D

9 – 16 Touch Pointe, Cross, Turn, Step, Charleston

1 & 2	Pointer PG à Gauche - Pointer PG à coté PD - Pointer PG à Gauche,	G, G, G
3 & 4	Croiser PG derrière PD - ¼ tour à droite et PD devant – Frapper le Sol PG à coté PD,	G, ¼ tD, G
5 – 6	Pointer PD devant – Pointer PD derrière PG,	D, D
7 – 8	Pointer PG derrière – Pointer PG devant PD.	G, G

17 - 24 Fan

1 &	Pivoter pointe PD extérieur (OUT) - Pivoter pointe PD au centre,	D, D
2 &	Pivoter pointe PG extérieur (OUT) - Pivoter pointe PG au centre,	G, G
3 &	Pivoter pointes extérieur (OUT) - Pivoter talons extérieur (OUT),	Po, Ta
4 &	Pivoter talons intérieur (IN) - Pivoter pointes au centre,	Ta, Po
5 &	Pivoter pointe PD extérieur (OUT) - Pivoter pointe PD au centre,	D, D
6 &	Pivoter pointe PG extérieur (OUT) - Pivoter pointe PG au centre,	G, G
7 &	Pivoter pointes extérieur (OUT) - Pivoter talons extérieur (OUT),	Po, Ta
8 &	Pivoter talons intérieur (IN) - Pivoter pointes au centre.	Ta, Po

PARTIE B

1 - 8 Step, Cross, Step, Heel

1 & 2	PD à Droite - Croiser PG derrière PD - PD à droite,	D, G, D
3 – 4	Planter talon PG diagonale Gauche (X2),	G, G
5 & 6	PG à Gauche, Croiser PD derrière PG - PG à gauche,	G, D, G
7 – 8	Planter talon PD diagonale Droite (X2).	G, G

Suite ... /...



TAG à 12 H

1 – 8 Pointe, Heel, Claps

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 & | Pointer PD à l'intérieur (IN) - PD à coté PG, | D, D |
| 2 & | Pointer PG à l'intérieur (IN) - PG à coté PD, | G, G |
| 3 & 4 | Planter talon PD devant - PD à coté PG - Planter talon PG devant, | D, D, G |
| 5 – 8 | Frapper dans les mains (x4). | Clp |

9 - 16 Pointe, Heel, Claps

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 & | Pointer PG à l'intérieur (IN) - PG à coté PD, | G, G |
| 2 & | Pointer PD à l'intérieur (IN) - PD à coté PG, | D, D |
| 3 & 4 | Planter talon PG devant - PG à coté PD - Planter talon PD devant, | G, G, D |
| 5 – 8 | Frapper dans les mains (x4). | Clp |

17 - 24 Ankle Johns X 2, Out, In.

- | | | |
|-----|--|------|
| & 1 | Petit saut Arrière sur PG - touch PD croisé derrière PG (Ankle), | G, D |
| & 2 | Petit saut Arrière sur PD - touch PG croisé derrière PD (Ankle), | D, G |
| & 3 | PD OUT - PG OUT, | D, G |
| & 4 | PD IN - touch PG à coté PD. | D, G |

25 - 32 Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut X4

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 & 2 | PG en avant - Ramener/Bloquer PD derrière PG - PG en avant, | G, D, G |
| 3 & 4 | PD en avant - ½ tour à Gauche (poids du corps sur PG) - PD devant, | D, ½ tG, D |
| 5 & | Poser pointe PG devant - reposer talon PG avec PdC, | G, G |
| 6 & | Poser pointe PD devant - reposer talon PD avec PdC, | D, D |
| 7 & | Poser pointe PG devant - reposer talon PG avec PdC, | G, G |
| 8 & | Poser pointe PD devant - reposer talon PD avec PdC, | D, D |

33 - 40 Step, Lock, Step, Step, Turn, Step, Toe Strut X4

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 & 2 | PG en avant - Ramener/Bloquer PD derrière PG - PG en avant, | G, D, G |
| 3 & 4 | PD en avant - ½ tour à Gauche (poids du corps sur PG) - PD devant, | D, ½ tG, D |
| 5 & | Poser pointe PG devant - reposer talon PG avec PdC, | G, G |
| 6 & | Poser pointe PD devant - reposer talon PD avec PdC, | D, D |
| 7 & | Poser pointe PG devant - reposer talon PG avec PdC, | G, G |
| 8 & | Poser pointe PD devant - reposer talon PD sans appui PdC, | D, D |

41 - 48 Step, Cross, Step, Heel X2, Step, Cross, Step, Heel X2

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 & 2 | PD à Droite – PG croisé derrière PD – PD à Droite, | D, G, D |
| 3 – 4 | Planter talon G 45° à G – Planter talon G 45° à G, | G, G |
| 5 & 6 | PG à Gauche – PD croisé derrière PG – PG à Gauche, | G, D, G |
| 7 – 8 | Planter talon D 45° à D – Planter talon D 45° à D. | D, D |

48 - 56 Rock Steps, Step, Hitch Turn X2, Step, Cross, Step, Step, Touch

- | | | |
|-------|---|------------|
| 1 & | PD devant - revenir poids du corps sur PG, | D, G |
| 2 & | PD derrière - revenir poids du corps sur PG, | D, G |
| 3 & | PD devant - ½ tour à Gauche et Lever genou G, | D, ½ tG, G |
| 4 & | PG devant - ¼ tour à Gauche et Lever genou D, | G, ¼ tG, D |
| 5 & 6 | PD à droite - croiser PG derrière PD - PD à droite, | D, G, D |
| 7 – 8 | Grand pas PG à Gauche - Pointer PD à coté PG. | G, D |

FINAL : Remplacer le dernier Planté de talon de la partie B par un STOMP PD croisé devant PG