



SIDE BY SIDE

Musique We work it out (Joni Harms)
Chorégraphe Patricia E. Scott
Type Line dance – 4 murs
Temps 64 Temps – 135 bpm
Niveau Intermédiaire

Commencer la danse 1 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Right Triple Steps, Back Rock, Left Triple Steps, Back Rock

1 & 2	PD à Droite - Ramener PG à côté du PD - PD à Droite,	D, G, D
3 - 4	Rock du PG croisé en Arrière du PD - Revenir PdC (<i>Poids du Corps</i>) sur PD,	G, D
5 & 6	PG à Gauche - Ramener PD à côté du PG - PG à Gauche,	G, D, G
7 - 8	Rock du PD croisé en Arrière du PG - Revenir PdC sur PG.	D, G

9 - 16 Right Triple Steps, ½ Turn Left, Rock Step, Vine With ¼ Turn Left, Scuff

1 & 2	PD devant avec ¼ tour G, Ramener PG à côté de PD - PD en Arrière avec ¼ tour G,	D, G, D
3 - 4	Rock du PG en Arrière - Revenir PdC sur PD,	G, D
5 - 8	PG à G - PD Croisé Derrière PG - PG à G en faisant ¼ tour G - Scuff PD.	G, D, G, D

17 - 24 Forwardt Triple Steps, ½ Turn R, Left Triple Steps, Step Turn R, Step Turn R

1 & 2	PD en Avant - Ramener PG près de PD - PD en Avant,	D, G, D
3 - 4	PG en Avant - Pivot ½ tour à Droite,	G, D
5 & 6	PG en Avant - Ramener PD près de PG - PG en Avant,	G, D, G
7	En appui sur le PG tourner ¼ de tour à Gauche (<i>finir en mettant le PD à droite</i>),	¼ tG
8	En appui sur le PD tourner ½ tour à Gauche (<i>finir en mettant le PG à gauche</i>). <i>(vous êtes revenus face au mur de départ)</i>	½ tG

25 - 32 Cross Triple Steps, Rock Step, Cross Step, Toe Step

1 & 2	Croiser PD devant PG - PG rejoint PD - Croiser PD devant PG,	D, G, D
3 - 4	Rock du PG à G - Revenir PdC sur le PD,	G, D
5 - 6	Croiser le PG derrière le PD - PD à Droite,	G, D
7 - 8	Croiser le PG devant le PD - Pointer le PD à Droite.	G, D

33 - 40 Cross, PointLeft, Cross, Point Right, Hold

1 - 2	Croiser le PD devant le PG - Pointer le PG à Gauche,	D, G
3 - 4	Pointer le PG devant le PD - Pointer le PG à Gauche,	G, G
5 - 6	Croiser le PG devant le PD - Pointer le PD à Droite,	G, D
7 - 8	Pointer le PD devant le PG - Pause.	D, P

41 - 48 Right v, Rock Step, Left Triple Steps, Rock Step

1 & 2	PD à Droite - Ramener PG à côté du PD - PD à Droite,	D, G, D
3 - 4	Rock du PG croisé en Arrière du PD - Revenir PdC sur PD,	G, D
5 & 6	PG à Gauche - Ramener PD à côté du PG - PG à Gauche,	G, D, G
7 - 8	Rock du PD croisé en Arrière du PG - Revenir PdC sur PG.	D, G

Suite .../...

Move Your Feet On

KDanse La Verrière - 78320



4, Rue Louis Lormand - thierry@kdanse.fr



...Suite SIDE BY SIDE

49 – 56 Vine & turn

- | | | |
|-------|---|---------------------|
| 1-2-3 | PD à Droite - PG Croisé derrière PD - PD à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à Droite, | D, G, D |
| 4 – 5 | PG devant – $\frac{1}{2}$ tour pivot à D, | G, $\frac{1}{2}$ tD |
| 6 | En appui sur PD tourner $\frac{1}{4}$ de tour à Droite (mettant PG à G), | $\frac{1}{4}$ tG |
| 7 – 8 | Croiser PD derrière PG - PG à gauche en le tournant $\frac{1}{4}$ tour à G. | D, $\frac{1}{4}$ tG |

57 – 64 Triple Steps R Forward, $\frac{1}{2}$ Turn, Triple Steps L Forward, Full Turn

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 1 & 2 | PD en Avant - Ramener PG près de PD - PD en Avant, | D, G, D |
| 3 – 4 | PG en Avant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour à Droite, | G, D |
| 5 & 6 | PG en Avant - Ramener PD près de PG - PG en Avant, | G, D, G |
| 7 | En appui sur PG $\frac{1}{2}$ tour à Gauche (<i>finir avec le PD derrière le PG</i>), | $\frac{1}{2}$ tG |
| 8 | En appui sur PD $\frac{1}{2}$ tour à Gauche (<i>finir avec le PG devant le PD</i>). | $\frac{1}{2}$ tG |

TAG

à la fin du 1er et du 3^e mur rajouter les 4 temps suivants :

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 – 2 | PD Diagonale Avant Droite en faisant un Bump à D - Bump à G, | D, G |
| 3 – 4 | Bump à D - Bump à G. | D, G |

Continuer la danse en reprenant au début
&
Move Your Feet On

