



# SPiRiT OF THE HAWK

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Temps**  
**Niveau**

Spirit of the Hawk (Rednex)  
Karl Cregreen (UK)  
Line dance – 4 murs  
32 Temps  
Intermédiaire

*Commencer la danse 4 x 8 temps après le début de la musique*

## **1 - 8 Sugar Foot, Lock Steps**

- |       |                                                                              |         |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1     | Pas Gauche Glissé Diagonale Avant G avec Swivel du PD,                       | G       |
| 2     | Pas Droit Glissé Diagonale Avant D avec Swivel du PG,                        | D       |
| 3 & 4 | (dans la diagonale gauche) Avancer PG - Bloquer PD Derrière PG - Avancer PG, | G, D, G |
| 5     | Pas Droit Glissé Diagonale Avant D avec Swivel du PG,                        | D       |
| 6     | Pas Gauche Glissé Diagonale Avant G avec Swivel du PD,                       | G       |
| 7 & 8 | (dans la diagonale droite) Avancer PD - Bloquer PG Derrière PD - Avancer PD. | D, G, D |

## **9 - 16 Forward Rock Step, Backward Rock Step, Step 1/2 Right turn Hook, R Triple Steps.**

- |       |                                                                                           |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 – 2 | Pas Gauche en Avant - Ramener le PdC (poids du corps) sur le Pied Droit,                  | G, D    |
| 3 – 4 | Pas Gauche en Arrière - Ramener le PdC sur le Pied Droit,                                 | G, D    |
| 5 – 6 | PG en Avant - Pivot ½ tour D (garder pdc sur le PG) en Levant le Talon D sous le Genou G, | G, ½ tD |
| 7 & 8 | PD Devant – Rassembler PG à côté du PD – PD Devant.                                       | D, G, D |

## **17 - 24 Left Triple Steps Fwd, Rock Step, Back Step, 1/2 Turn R, Left Triple Steps with 1/4 turn R.**

- |       |                                                                                  |            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 & 2 | PG Devant – Rassembler PD à côté du PG – PG Devant,                              | G, D, G    |
| 3 – 4 | PD en Avant - Ramener le PdC sur le Pied Gauche,                                 | D, G       |
| 5 – 6 | Pointer PD Derrière - Pivot ½ tour à Droite (pdc sur PD),                        | D, G       |
| 7 & 8 | PG Devant en faisant ¼ tour à Droite – Rassembler PD à côté du PG – PG à Droite. | G, ¼ tD, G |

## **25 - 32 Sailor Step, Left 1/2 Turn, Syncopated Steps (Out / In).**

- |       |                                                                               |         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 & 2 | Pied Droit Derrière PG - Pas Gauche à Gauche - Pas Droit sur place,           | D, G, D |
| 3 & 4 | Pied Gauche Derrière PD - Pas Droit à Droite - Pas Gauche sur place,          | G, D, G |
| 5 – 6 | Pas Droit Devant - Pivot ½ tour à Gauche,                                     | D, ½ tG |
| & 7   | Pied Droit à Droite - Pied Gauche à Gauche,                                   | D, G    |
| & 8   | Ramener PD au Centre - Pointer PG près du Pied Droit (en gardant pdc sur PD). | D, G    |

Convention : PdC = Poids du Corps

**Continuer la danse en reprenant au début  
&**

**Move Your Feet On**

