



STEALING THE BEST

Musique Dance Above The Rainbow (Ronan Hardiman)
Chorégraphe Rosie Multari
Type Line dance – 4 murs
Temps 32 Temps – 117 bpm
Niveau Débutant

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Stomp, Kick, Triple Step On Place

| | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | Frapper le sol du PD à côté du PG - Lancer coup de PD en Avant, | D, D |
| 3 & 4 | Trois Pas sur place, | D, G, D |
| 5-6 | Frapper le sol du PG à côté du PD - Lancer coup de PG en Avant, | G, G |
| 7&8 | Trois Pas sur place. | G, D, G |

9-16 Vine, Triple Step On Place With 1/4 Turn Left

| | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | PD à D - PG croisé derrière PD, | D, G |
| 3 & 4 | Trois Pas sur place, | D, G, D |
| 5 – 6 | PG à G - PD croisé derrière PG, | G, D |
| 7 & 8 | Trois Pas sur place avec $\frac{1}{4}$ de tour à G, (9 h00) | G, D, G |

17-24 Walk, Triple Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step

| | | |
|-------|--|---------------------|
| 1 – 2 | PD en avant - PG en avant, | D, G |
| 3 & 4 | PD en avant - Ramener PG à côté du PD - PD en avant, | D, G, D |
| 5 – 6 | PG devant - $\frac{1}{2}$ tour Pivot à D, (3 h00) | G, $\frac{1}{2}$ tD |
| 7 & 8 | PG en avant - Ramener PD à côté du PG - PG en avant, | G, D, G |

25-32 Toe Touch, Triple Step

| | | |
|-------|-------------------------------------|---------|
| 1 – 2 | Pointer PD devant - Pointer PD à D, | D, D |
| 3 & 4 | Trois Pas sur place, | D, G, D |
| 5 – 6 | Pointer PG devant - Pointer PG à G, | G, G |
| 7 & 8 | Trois Pas sur place. | G, D, G |

Final : pour finir sur le mur de départ à 12 h, réaliser $\frac{1}{2}$ tour G sur le dernier triple step, et faire un Stomp D en levant le bras G et en croisant le bras D devant la poitrine.

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

