



SUGAR & PAI

Musique	Sugar and pai (Boots band)
Chorégraphe	Kelli Haugen (Oct. 2003)
Type	Line dance – 4 murs
Temps	32 Temps – 136 bpm
Niveau	Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la musique sur le mot « out » de la 1^{ère} phrase : « You'd better watch out... ».

1 - 8 Rock, Recover, Sailor Step, Triple Steps, Step, 1/2 Turn

1 – 2	PD à D - Revenir sur PG,	D, G
3 & 4	Croiser PD derrière PG - PG à G, PD en Avant,	D, G, D
5 & 6	PG Devant - Ramener PD à côté PG - PG Devant,	G, D, G
7 – 8	PD en Avant – ½ tour Pivot à G (<i>face 6h00</i>).	D, 1/2tG

9 – 16 Right Triple Steps, Rock, Recover, Chasse, Rock, Recover

1 & 2	PD à Droite - Ramener PG à côté du PD - PD à Droite,	D, G, D
3 – 4	PG en Arrière - Revenir sur PD, <i>option : remplacer le rock step arrière par un kick ball change arrière sur 3&4 (kick PG derrière PD, poser PG derrière PD, PD sur place)</i>	G, D G, G, D
5 & 6	PG à G - Ramener PD à côté PG - PG à G,	G, D, G
7 – 8	PD en Arrière - Revenir sur PG. <i>option : remplacer le rock step arrière par un kick ball change arrière sur 7&8 (kick PD derrière PG, poser PD derrière PG, PG sur place)</i>	D, G D, D, G

17 – 24 Step, Cross Behind, 1/4 Turn, Touch, Heel Switches, Touch, 1/4 Turn Hook

1 – 4	PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D avec ¼ tour à D (<i>face 9h00</i>) - Pointer PG à G,	D, G, 1/4tD, G
& 5	Ramener PG à côté du PD - Planter Talon D Devant,	G, D
& 6	Ramener PD à côté du PG - Planter Talon G Devant,	G, D
& 7	Ramener PG à côté du PD - Pointer PD à D,	G, D
8	Pivoter ¼ tour à D (sur plante PG) en Levant PD devant jambe G (<i>face 12h00</i>).	1/4tD, D

25 – 32 Triple Steps, Step, 1/4 Turn, Crossing Triple Steps, Kick Ball Cross

1 & 2	PD Devant - Ramener PG à côté de PD - PD Devant,	D, G, D
3 – 4	PG en Avant - Pivoter ¼ tour à D (<i>face 3h00</i>),	G, 1/4tD
5 & 6	PG croisé devant PD - Ramener PD près de PG - PG à D,	G, D, G
7 & 8	Coup de PD en diagonale avant D - PD à côté du PG - Croiser PG devant PD.	D, D, G

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On

