



SWING LOW SWEET CHARIOT

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Swing low sweet chariot (Scooter Lee)
Jo Thomson Szymanski
Ligne – 2 murs - 32 Temps
Débutant

Commencer la danse 8 temps après le début de l'introduction vocale (départ sur le mot « swing »)

1 - 8 Right Triple Steps, Rock Back Step, Left Triple, Rock Back Step.

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 & 2 | PD à D - Ramener PG près de PD - PD à D, | D, G, D |
| 3 - 4 | Rock du PG Croisé Derrière PD - Ramener PdC (<i>Poids du Corps</i>) sur le PD, | G, D |
| 5 & 6 | PG à G - Ramener PD près de PG - Pas à G, | G, D, G |
| 7 - 8 | Rock du PDt Croisé Derrière PG - Ramener PdC sur le PG. | D, G |

9 - 16 Right Diagonal Step, Touch, Kick Ball Change, Left Diagonal Step, Touch, Kick Ball Change

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 | Pas Droit dans la Diagonale Avant Droite (<i>ce pas peut-être un grand pas glissé</i>), | D |
| 2 | Ramener / Pointer le PG à côté du PD, | G |
| 3 & 4 | Coup de PG en avant - Ramener PGe à Côté du PD - PD sur place, | G, G, D |
| 5 | PG dans la Diagonale Avant Gauche (<i>ce pas peut-être un grand pas glissé</i>), | G |
| 6 | Ramener / Pointer le PD à côté du PG, | D |
| 7 & 8 | Coup de PD en avant - Ramener PD à Côté du PG - PG sur place. | D, D, G |

17 - 24 Right Forward Rock, Right Back Rock, ¼ Turn Left (x 2)

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 - 2 | Rock du PD en Avant - Revenir PdC sur le Pied Gauche, | D, G |
| 3 - 4 | Rock du PD en Arrière - Revenir PdC sur le Pied Gauche, | D, G |
| 5 - 6 | Pas Droit en Avant - ¼ de Tour Pivote à Gauche (<i>poids du corps PG</i>), | D |
| 7 - 8 | Pas Droit en Avant - ¼ de Tour Pivote à Gauche (<i>poids du corps PG</i>). | D |

25 - 32 Walk Forward (x 3), Kick and Clap, Tep Back (x 2), Coaster Cross Step.

- | | | |
|-------|---|------------|
| 1 - 4 | 3 Pas en Avant D-G-D - Kick G en avant en tapant dans les Mains (<i>possible « Whoo ! »</i>), | D, G, D, G |
| 5 - 6 | Pas Gauche en Arrière - Pas Droit en Arrière, | G, D |
| 7 & 8 | Reculer PG - Ramener Plante PD à côté du PG - Croiser PG Devant PD. | G, D, G |

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On