



TEXAS STOMP

Musique I am from the country (Tracy bird)
Chorégraphe Ruth Elias (UK)
Type Line ou **Contra** – 2 murs
Temps 32 Temps
Niveau Débutant

Commencer la danse 2 x 8 temps après l'introduction de la batterie

1 – 8 Forward R, L, R, Kick & Clap, Back L, R, L, Stomp Up.

1 – 4 3 Pas en Avant (D, G, D) - Lancer Coup de PG devant en frappant dans les mains, D, G, D, G
5 – 8 3 Pas Marche arrière (G, D, G) - Stomp Up PD à côté du PG. G, D, G, D

9 – 16 Side, Together, Side, Stomp Up, Side, Together, Side, Stomp Up

1 – 2 PD à Droite - Ramener PG à côté du PD, D, G
3 – 4 PD à Droite - Stomp Up PG à côté du PD, D, G
5 – 6 PG à Gauche - Ramener PD à côté du PG, G, D
7 – 8 PG à Gauche - Stomp Up PD à côté du PG. G, D

17 – 24 Side, Stomp Up, Side, Stomp Up, Forward, Stomp Up, Back, Stomp Up

1 – 2 Pas PD à Droite - Stomp Up PG à côté du PD, D, G
3 – 4 Pas P G à Gauche - Stomp Up PD à côté du PG, G, D
5 – 6 Pas PD devant - Stomp Up PG à côté du PD, *(option possible toucher pointe G)* D, G
7 – 8 Pas PG en arrière - Stomp Up PD à côté du PG, *(option possible toucher pointe D)* G, D

25 – 32 Forward, Slide, Forward, Scuff & Clap, Forward, Slide, Forward, 1/2 Turn L Hitch

1 – 2 Pas PD devant - Glisser/Ramener PG près de PD, D, G
3 – 4 Pas PD devant - Frapper le Sol en avant avec talon G en frappant dans les mains, D, G
5 – 6 Pas PG devant - Glisser/Ramener PD près de PG, G, D
7 – 8 Pas PG devant - 1/2 Tour Pivot Gauche en levant le genou D. G, D

Stomp Up : frapper le sol avec le plat du pied sans changement du poids du corps

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On

