



# TEXAS WALTZ

**Musique** Who Says You can have It All (Alan Jackson)  
**Chorégraphe** Jim Ferrazzano  
**Type** Partner – Cercle  
**Temps** 36 Temps  
**Niveau** Débutant

*Commencer la danse sur le chant, 2 x 6 temps après le début de la musique*

## 1 - 6 Waltz Forward, Waltz Backward

1 – 3 PG devant - Ramener le PD à côté du PG - PG sur place, G, D, G  
4 – 6 PD derrière - Ramener le PG à côté du PD - PD sur place, D, G, D

## 9 – 18 Twinkle Right, Twinkle Left, Waltz Forward, Waltz Back

1 – 3 PG croisé devant le PD - Ramener le PD à côté du PG - PG sur place, G, D, G  
4 – 6 PD croisé devant le PG - Ramener le PG à côté du PD - PD sur place, D, G, D  
7 – 9 PG croisé devant le PD - Ramener le PD à côté du PG - PG sur place, G, D, G  
10 – 12 PD croisé devant le PG - Ramener le PG à côté du PD - PD sur place, D, G, D

## 18 - 24 Waltz Forward, Waltz Backward

1 – 3 PG devant - Ramener le PD à côté du PG - PG sur place, G, D, G  
4 – 6 PD derrière - Ramener le PG à côté du PD - PD sur place, D, G, D

## 25 – 36 Waltz Forward Turn, Waltz Back, Waltz Forward Turn, Waltz Back

1 – 3 PG devant - pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G en ramenant le PD à côté du PG - PG sur place, G,  $\frac{1}{2}$  tG, G  
4 – 6 PD derrière - Ramener le PG à côté du PD - PD sur place, D, G, D  
7 – 9 PG devant - pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à G en ramenant le PD à côté du PG - PG sur place, G,  $\frac{1}{2}$  tG, G  
10 – 12 PD derrière - Ramener le PG à côté du PD - PD sur place, D, G, D

**Continuer la danse en reprenant au début**

**&**

**Move Your Feet On**

