



THE FLUTE

Musique
Chorégraphie
Type
Temps
Niveau

Flute (The Barcode Brothers)
Maggie Gallagher
Line dance – 3 murs – 2 Restarts
32 Temps – 138 Bpm
Intermédiaire

Commencer la danse 4 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Stomp, Hold, Step ½ Right Twice, Out Left Out Right, Cross

- | | | |
|---------|--|----------|
| 1 – 2 | Stomp PD devant - Pause, | D, P |
| 3 – 4 | PG en avant - ½ tour à D (appui PD) (6h00), | G, ½ tD |
| 5 – 6 | PG en avant - ½ tour à D (appui PD) (12h00), | G, ½ tD |
| & 7 – 8 | PG à G - PD à D - PG croisé devant PD. | G,, D, G |

9 - 16 Back Side Cross, Side Rock, Recover, Cross, ¼ Left, ½ Left

- | | | |
|---------|---|------------|
| 1 -2- 3 | PD en arrière - PG à G - PD croisé devant PG, | D, G, D |
| 4 -5- 6 | Rock du PG à G - Revenir PdC (Poids du Corps) sur PD à D - PG croisé devant PD, | G, D, G |
| 7 – 8 | ¼ de tour à G (PD en arrière) - ½ tour à G (PG en avant), (3h00) | ¼ tG, ¼ tG |

17 - 24 Step, Scuff, Brush, Brush & Step, Scuff, Brush, Brush

- | | | |
|---------|---|---------|
| 1 – 2 | PD en avant - Brush (Brosser le sol avec la plante) du PG en avant, | D, G |
| 3 – 4 | Brush PG en arrière croisé devant PD - Brush PG en avant croisé devant PD, | G, G |
| & 5 – 6 | Ramener PG à côté PD - PD en avant - Brosser le sol avec le talon du PG en avant, | G, D, G |
| 7 – 8 | Brush PG en arrière croisé devant PD - Brush PG en avant croisé devant PD. | G, G |

25 - 32 Rock Forward, Recover, Triple Steps Back, Rock Back, Recover, Rock Forward, Recover

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 2 | Rock du PG en avant - Revenir PdC sur le PD derrière, | G, D |
| 3 & 4 | PG en arrière - Ramener PD à côté du PG - PG en arrière, | G, D, G |
| 5 – 6 | Rock du PD en arrière - Revenir PdC sur le PG devant, | D, G |
| 7 – 8 | Rock du PG en avant - Revenir PdC sur le PD derrière, | G, D |

33 - 40 Stomp Right, Hold, Behind Side Cross, Stomp Right, Hold, Behind Side Cross

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | Stomp PD à D - Pause, | D, P |
| 3 & 4 | PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD, | G, D, G |
| 5 – 6 | Stomp PD à D - Pause, | D, P |
| 7 & 8 | PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD. | G, D, G |

Le 2ème restart est ici sur le mur 5, face à 12h00

41 – 48 Side Rock, Recover, Cross Behind, Hold & Cross, Hold, & Crossing Triple Steps

- | | | |
|---------|---|------------|
| 1-2-3-4 | Rock du PD à D - Revenir PdC sur le PG à G - PD croisé derrière PG - Pause, | D, G, D, G |
| & 5 – 6 | PG à G - PD croisé devant PG - Pause, | G, D, P |
| & 7 & 8 | PG à G - PD croisé devant PG - PG à G - PD croisé devant PG. | G, D, G, D |

Suite.../...



49 - 56 Side Rock, Recover, Behind Side Cross, Heel Grind ¼ Right, Rock Back, Recover

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | Rock du PG à G - Revenir PdC sur le PD à D, | G, D |
| 3 & 4 | PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD, | G, D, G |
| 5 – 6 | Poser talon D devant - Pivoter pointe PD à D et ¼ de tour à D (<i>appui PG</i>) (6h00), | D, ¼ tD |
| 7 – 8 | Rock du PD en arrière - Revenir PdC sur PG devant. | D, G |

Le 1er restart est ici sur le mur 2, face à 3h00

56 - 64 Heel Grind ¼ Right, Rock Back, Recover, Walk Right, Full Turn Right, Walk Left

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 – 2 | Poser talon D devant - Pivoter pointe PD à D et ¼ de tour à D (<i>appui PG</i>), (9h00) | D, ¼ tD |
| 3 – 4 | Rock du PD en arrière – Revenir PdC sur PG devant, | D, G |
| 5 – 6 | PD en avant - ½ tour à D (<i>PG en arrière</i>), | D, ½ tD |
| 7 – 8 | ½ tour à D (PD en avant) - PG en avant. | ½ tD, G |

**Continuer la danse en reprenant au début
&
Move Your Feet On**