



THE TRAIL

Musique
Chorégraphe
Type
Temps
Niveau

Trail of tears (Billy Ray Cyrus)
Judy McDonald
Line dance – 2 murs
64 Temps
Débutant / Intermédiaire

Commencer la danse après l'introduction lente, (quand la musique rapide démarre).

1 - 8 Right Toe, Heel, Hook, Heel, Hook, Heel, Toe, Step

- | | | |
|-------|---|------|
| 1 – 2 | Pointer pied D à côté du G en dirigeant le genou à G (IN) - Toucher talon D devant, | D, D |
| 3 – 4 | Lever talon D devant tibia G - Toucher talon D devant, | D, D |
| 5 – 6 | Lever talon D devant tibia G - Toucher talon D devant, | D, D |
| 7 – 8 | Pointer pied D à côté du G en dirigeant le genou à G (IN) - PD posé à côté du PG. | D, D |

9 – 16 Left Toe, Heel, Cross, Heel, Cross, Heel, Toe, Step

- | | | |
|-------|--|------|
| 1 – 2 | Pointer PG à côté du PD en dirigeant le genou à D (IN) - Toucher talon G devant, | G, G |
| 3 – 4 | Lever talon G devant tibia D - Toucher talon G devant, | G, G |
| 5 – 6 | Lever talon G devant tibia D - Toucher talon G devant, | G, G |
| 7 – 8 | Pointer PG à côté du D en dirigeant le genou à D (IN) - PG à côté du PD. | G, G |

17 – 24 Twist (Right Heel, Toe, Heel, Toe, Left Toe, Heel, Toe, Heel)

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 4 | Ecarter talon D à D - pointe D à D - talon D à D - pointe D à D, <i>(vous écartez le PD du PG)</i> | D, D, D, D |
| 5 – 8 | Ramener pointe G à D - talon G à D - pointe G à D - talon G à D. <i>(vous resserrez PG sur PD)</i> | G, G, G, G |

25 – 32 Knee Pops R, L, R, L, R, L

- | | | |
|-------|---|------------|
| 1 – 4 | Plier le genou D - Pause , Plier le genou G - Pause , | D, p, G, p |
| 5 – 8 | Plier le genou D - le genou G - le genou D - le genou G. | D, G, D, G |

33 – 40 R Heel, Toe, 1/2 Turn, 1/4 Turn

- | | | |
|--------|--|---------|
| &1 – 2 | Transférer le PdC (Poids du Corps) sur le PG - toucher talon D devant - Pause , | G, D, p |
| 3 – 4 | Pointer PD derrière - Pause , | D, p |
| 5 – 6 | Pas D devant – ½ tour pivot à G, | D, ½ tG |
| 7 – 8 | pas D devant – ¼ de tour pivot à G. | D, ¼ tG |

41 – 48 R Heel, Toe, 1/2 Turn, 1/4 Turn

- | | | |
|--------|---|---------|
| &1 – 2 | Transférer le PdC sur le PG - toucher talon D devant - Pause , | G, D, p |
| 3 – 4 | Toucher pointe D derrière - Pause , | D, p |
| 5 – 6 | Pas D devant – ½ tour pivot à G, | D, ½ tG |
| 7 – 8 | pas D devant – ¼ de tour pivot à G. | D, ¼ tG |

49 – 56 Step R Fwd, Brush L Front, Cross, Front, Step L Fwd, Brush R Front, Cross, Front

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 4 | PD devant - Brosse PG devant - Brosse PG croisé devant D - Brosse PG devant, | D, G, G, G |
| 5 – 8 | PG devant - Brosse PD devant - Brosse PD croisé devant G - Brosse PD devant. | G, D, D, D |

57 – 64 (Rocking Chair) R Rock Forward, Back, Forward, Back

- | | | |
|-------|--|------------|
| 1 – 4 | PD devant - Ramener PdC sur le PG - PD derrière - Ramener PdC sur le PG, | D, G, D, G |
| 5 – 8 | PD devant – PdC sur le PG - PD derrière - Ramener PdC sur le PG. | D, G, D, G |

TAG et Restart

Quand vous êtes face au mur du fond pour la 4ème fois, il y a un pont dans la musique qu'il faut marquer pour rester dans la phrase musicale. Donc, arrivé au "knee pops", au lieu de faire 4 rapides, en faire 8 et recommencer la danse du début. Ainsi, la danse finira exactement sur le mur de départ et terminer par assembler le dernier pas du rocking chair