



TOES

Musique Toes (Zac Brown Band)
Chorégraphe Rachael Mc Enaney (Fév. 2009)
Type Line dance – 4 murs
Temps 32 Temps – 131 bpm
Niveau Débutant

Commencer la danse après 60 temps, sur les paroles : " well the plane touched down"

1 - 8 Step Right, Hold, Left Back Rock, Step Left, Touch R, Step R, Hoock Left with ¼ Turn Left

1 – 2 Grand pas PD à D - Ramener/Glisser PG vers PD, D, G
3 – 4 PG en Arrière - Revenir Pdc sur PD, G, D
5 – 6 PG à G - Toucher PD à côté du PG, G, D
7 – 8 PD à D – ¼ tour à G en Levant PG devant tibia D, D, ¼ tG

9 – 16 Step Forward Left, Lock Right, Left Lock Step, Step ½ pivot, step ¼ pivot

1 – 2 PG en Avant - Ramener/Bloquer PD derrière PG, G, D
3 & 4 PG en Avant - Ramener/Bloquer PD derrière PG, PG en Avant, G, D, G
5 – 6 PD en Avant – ½ tour Pivot à G, D, ½ tG
7 – 8 PD en Avant - ¼ t our à G. D, ¼ tG

17 – 24 Weave to Left (Crossing Right), Cross Rock Right, ¼ Turn Right Triple Steps

1 – 2 Croiser PD devant PG - PG à G, D, G
3 – 4 Croiser PD derrière PG - PG à G, D, G
5 – 6 Croiser PD devant PG - Revenir Pdc sur PG, D, G
7 & 8 ¼ t our à D en avançant PD - Ramener PG près du PD - PD en Avant. ¼ tD, G, D

25 – 32 ½ Turn R with L Triple Steps Back, ½ Turn R with R Triple Steps Forward, L Rock Step, Behind Side Cross

1 & 2 ½ tour Pivot à D (avec PG derrière) - PD près du PG - PG en arrière, ½ tD, D, G
3 & 4 ½ tour à D (avec PD devant) - PG près du PD (avec PD devant), ½ tD, G
5 – 6 PG devant - Revenir Pdc sur PD, G, D
7 & 8 PG croisé derrière PD - PD à D - PG croisé devant PD. G, D, G

FINAL :

Sur le dernier mur à 6h00, faire les 28 premiers comptes de la danse, après les 2 Shuffles ½ Tour, face à 9H00, **faire 1/4 Tour à D (5), Lever le Bras D(6), Lever le Bras G(7)**

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

KDanse La Verrière - 78320



4, Rue Louis Lormand - thierry@kdanse.fr