



UP TO NO GOOD

Musique Down in Mississippi (Sugarland)
Chorégraphe David Matton & Marie-Pierre Bouissou
Type Line dance – 4 murs
Temps 32 Temps
Niveau Débutant

Commencer la danse 2 x 8 temps après le début de la rythmique

1 – 8 Toe Strut, Kick, Rock Step

1 – 2	Pointer PD Devant – Poser PD avec PdC (<i>Poids du Corps</i>),	D, D
3 – 4	Pointer PG Devant - Poser PG avec PdC,	G, G
5 – 6	Lancer coup de PD Devant (x 2)	D, D
7 – 8	PD Derrière - Revenir PdC sur PG.	D, G

9 – 16 Toe Strut, Kick, Rock Step

1 – 2	Pointer PD Devant - Poser PD avec PdC,	D, D
3 – 4	Pointer PG Devant - Poser PG avec PdC,	G, G
5 – 6	Lancer coup de PD Devant (x 2)	D, D
7 – 8	PD Derrière - Revenir PdC sur PG.	D, G

17 – 24 ¼ Turn Left With Right Vine, Touch, Left Vine Touch

1 – 2	¼ tour Gauche en posant PD à D - PG Croisé Derrière PD,	D, G
3 – 4	PD à D - Pointer PG à Côté PD,	D, G
5 – 6	PG à G - PD Croisé Derrière PG,	G, D
7 – 8	PG à G - Pointer PD à Côté PG.	G, D

25 – 32 Step Forward, Touch And Clap, Step Back, Touch And Clap

1 – 2	PD en diagonale Avant Droit - Pointer PG à côté du PD en Frappant dans les mains,	D, G
3 – 4	PG en Diagonale Arrière Gauche - Pointer PD à côté du PG en Frappant dans les mains,	G, D
5 – 6	PD en diagonale Avant Droit - Pointer PG à côté du PD en Frappant dans les mains,	D, G
7 – 8	PG en Diagonale Arrière Gauche - Pointer PD à côté du PG en Frappant dans les mains.	G, D

**Continuer la danse en reprenant au début
&**

Move Your Feet On

