



WISHFUL THINKING

Musique Who's Cheatin' Who (Alan Jackson)
Chorégraphe Jim O'Neill
Type Line dance – 2 murs
Temps 48 Temps
Niveau Débutant / Intermédiaires

Commencer la danse sur le chant, 6 x 8 temps après le début de la musique

1 - 8 Right Touch Out/In, Rock Back, Stomp, Hold

1 – 2	Pointer PD à D, Toucher PD à Côté du PG,	D, D
3 – 4	Pointer PD à D, Toucher PD à Côté du PG,	D, D
5 – 6	PD en Arrière, Revenir Pdc sur le PG,	D, G
7 – 8	Frapper le Sol avec le plat du PD, Pause.	D, P

9 – 16 Left Touch Out/In, Rock Back, Stomp, Hold

1 – 2	Pointer PG à G, Toucher PG à Côté du PD,	G, G
3 – 4	Pointer PG à G, Toucher PG à Côté du PD,	G, G
5 – 6	PG en Arrière, Revenir Pdc sur le PD,	G, D
7 – 8	Frapper le Sol avec le plat du PG, Pause.	G, P

17 – 24 Kick Right Twice, ¼ Turn Right, Touch, ¼ Turn Left, Kick, ¼ Turn Right, Touch

1 – 2	Lancer Coup de Pied D Diagonale Avant (x 2),	D, D
3 – 4	¼ de Tour à Droite avec Pas D en Avant, Toucher PG à Côté du PD,	¼ tD, G
5 – 6	¼ de Tour à Gauche avec Pas g en Avant, Lancer Coup de Pied D Diagonale Avant,	¼ tG, D
7 – 8	¼ de Tour à Droite avec Pas D en Avant, Toucher PG à Côté du PD.	¼ tD, G

25 – 32 Step Slide, Step Clap

1 – 2	PG Diagonale Avant Gauche, Ramener/Glisser PD à Côté du PG,	G, D
3 – 4	PG Diagonale Avant Gauche, Toucher PG à Côté du PD (en Frappant dans les Mains),	G, D & Clp
5 – 6	PD Diagonale Avant Droite, Ramener/Glisser PG à Côté du PD,	D, G
7 – 8	PD Diagonale Avant Droite, Toucher PD à Côté du PG (en Frappant dans les Mains).	D, G & Clp

33 – 40 Step Slide, Step Clap

1 – 2	PG Diagonale Avant Gauche, Ramener/Glisser PD à Côté du PG,	G, D
3 – 4	PG Diagonale Avant Gauche, Toucher PG à Côté du PD (en Frappant dans les Mains),	G, D & Clp
5 – 6	Reculer PD en Arrière, Reculer PG en Arrière,	D, G
7 – 8	¼ de Tour à Droite avec Pas D en Avant, Toucher PG à Côté du PD,	¼ tD, G

41 – 48 Extended Vine

1 – 4	PG à Gauche, Croiser PD Derrière PG, PG à Gauche, Croiser PD Devant PG,	G, D, G, D
5 – 8	PG à Gauche, Croiser PD Derrière PG, PG à Gauche, Toucher PD à Côté du PG.	G, D, G, D

Continuer la danse en reprenant au début

&

Move Your Feet On

